

**ผลการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกหรือหน่วยงานภาครัฐ
มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569**

โครงการศูนย์ศรีสะเกษศึกษา

ประเด็นการมีส่วนร่วม

- 1) สร้างเครือข่ายคนดนตรีและผู้สนใจในท้องถิ่นให้เข้ามามีบทบาทในการพัฒนาเมือง
- 2) ส่งเสริมให้ชุมชนร่วมเสนอแนวทางพัฒนาเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ผู้มีส่วนร่วมภายใน ประกอบด้วย อาจารย์ และนักศึกษา

ผู้มีส่วนร่วมภายนอก ประกอบด้วย หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ศิลปิน ปราชญ์ชาวบ้านในจังหวัด
ศรีสะเกษ

ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.ศรีสะเกษ ได้จัดศูนย์ศรีสะเกษศึกษา การเสวนาวิชาการ หัวข้อ “เมืองสร้างสรรค์ดนตรี วิถีศรีสะเกษ ขององค์การยูเนสโก (UNESCO)” ขับเคลื่อนเมืองสู่ Creative City ระดับโลก เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2569 ณ ห้องราชมรรคา ชั้น 2 ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยมีวัตถุประสงค์ การจัดงานครั้งนี้มีเป้าหมายสำคัญในการผลักดันจังหวัด ศรีสะเกษสู่การเป็นเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี (Creative City of Music) โดยยกระดับอัตลักษณ์วัฒนธรรม ดนตรีพื้นถิ่น ผสานดนตรีร่วมสมัย ภาพยนตร์ ศิลปะ และกิจกรรมระดับนานาชาติ อาทิ Sound of Sisaket เพื่อสร้างรายได้ กระตุ้นการท่องเที่ยว และเสริมพลังเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัด

การดำเนินโครงการเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และเสนอแนวทางการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและวัฒนธรรมของจังหวัดศรีสะเกษ ส่งผลให้เกิดความร่วมมือระหว่างเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ได้รับข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการกำหนดแนวทางการพัฒนา เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี และสร้างความตระหนักถึงคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมในการพัฒนาท้องถิ่นอย่าง ยั่งยืนต่อไป

การนำผลการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

นำข้อเสนอแนะไปใช้ในการวางแผนโครงการและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและบริบทของพื้นที่มากยิ่งขึ้น รวมทั้งพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานและ ภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนงานด้านดนตรีและวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ



แหล่งอ้างอิง :

1. <https://www.facebook.com/share/p/1bbTHxL8VT/>