

Annual Report 2024

รายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

(1 ตุลาคม 2566 - 30 มีนาคม 2567)



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

319 ถ.ไทยพันทา ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ 33000



www.ilac.sskru.ac.th/new



facebook.com/sisaketcenter



**สารจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะเชิดชู
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม**

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2567 ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอข้อมูลการดำเนินงานและสรุปผลการดำเนินงานในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านมา ตลอดจนการทบทวนแนวทางการดำเนินงานเพื่อนำไปวางแผนพัฒนาในปีงบประมาณต่อไป ให้เกิดความสมบูรณ์และมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องตามหลักปรัชญาและพันธกิจของมหาวิทยาลัยโดยตระหนักถึงคุณค่าแห่งองค์ความรู้และภูมิปัญญาของท้องถิ่นอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับยุคสมัยแห่งการเปลี่ยนแปลงในการเป็นประชาคมอาเซียน การดำเนินงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงมีการเชื่อมโยงเครือข่ายร่วมกับท้องถิ่น ทั้งในระดับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและระดับจังหวัด ตลอดจนการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีพรมแดนติดกับพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ เช่น ราชอาณาจักรกัมพูชาและสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เพื่อเป็นประชาคมอาเซียนอย่างยั่งยืน รวมไปถึงการยกระดับความเป็นสากลโลกต่อไป

เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และเป้าหมายการพัฒนามหาวิทยาลัยด้านการผลิตบัณฑิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความรู้คู่คุณธรรม มีจิตสำนึกรักและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น รวมทั้งการสืบค้นองค์ความรู้เพื่อเชิดชูมรดกแห่งภูมิปัญญาของท้องถิ่น และเป็นบัณฑิตจิตสาธารณะ รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้เอื้อต่อการพัฒนานักศึกษา เพื่อพัฒนาไปสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพและมาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติ จึงได้กำหนดจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ ขึ้นตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2567 และได้ดำเนินการตามโครงการดังกล่าวสำเร็จเรียบร้อยแล้ว จึงจัดทำรายงานประจำปีเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ขอขอบคุณ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกคน ที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร และบุคลากร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ช่วยจัดทำรายงานฯ จนสำเร็จลุล่วงด้วยดีและหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฯ ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้านการพัฒนาด้านภาษาและด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อไป

สารบัญ

	หน้า
สารจากผู้บริหาร	2
สารบัญ	3
1. บริบททั่วไป	4
ประวัติองค์กร	4
ตราสัญลักษณ์	4
ปรัชญา วิสัยทัศน์ ค่านิยมหลักองค์กร พันธกิจ	5
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	6
ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม	6
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการและส่วนงานภายใน	9
2. การบริหารจัดการงบประมาณและทรัพยากร	13
ข้อมูลด้านงบประมาณ	13
ข้อมูลด้านบุคลากร	18
ข้อมูลด้านพื้นที่ให้บริการ	20
ข้อมูลด้านสถิติการให้บริการ	29
3. ผลการประเมินการประกันคุณภาพระดับองค์กร	31
ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา 2566.....	32
4. ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	38
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบแผ่นดิน/บกศ.)	38
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบยุทธศาสตร์)	85
5. รายงานค่าเป้าหมายตัวชี้วัด/ผลสัมฤทธิ์ ตามโครงการ	96
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบแผ่นดิน/บกศ.)	96
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบยุทธศาสตร์)	99
6. รายงานค่าเป้าหมายตัวชี้วัด/ผลสัมฤทธิ์ ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	100
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบแผ่นดิน/บกศ.)	100
โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 256 (งบยุทธศาสตร์)	104
7. ผลงานที่โดดเด่น ได้รับรางวัล	106
8. ภาคผนวก	108
ประมวลภาพกิจกรรม	109
คณะผู้จัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. 2567	121

1. บริบททั่วไป

ประวัติองค์กร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2564 จากการยุบรวม ระหว่างกลุ่มงานศิลปะ และวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและบริการวิชาการและศูนย์ภาษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าด้วยกัน เป็นหน่วยงานตามโครงสร้างการบริหารงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษโดยมติคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ครั้งที่ 2/2564 วาระที่ 4.9 การพิจารณาขอจัดตั้งส่วนงานภายในระดับคณะ/สำนัก เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 มีมติให้ความเห็นชอบ และสภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษมีมติอนุมัติการ แบ่งส่วนราชการภายในระดับคณะ/สำนัก ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 โดยที่เป็นการ สมควรให้จัดตั้งส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เพิ่มเติมและให้สอดคล้องกับขอบข่ายความจำเป็นใน การผลิตบัณฑิตในสาขาต่าง ๆ เพิ่มขึ้นรวมทั้งเพื่อให้ทันต่อความต้องการและตอบสนอง ความเปลี่ยนแปลงของ สังคม

สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมตั้งอยู่ที่อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เลขที่ 319 ถนนไทยพันทา ตำบลโพธิ์ อำเภอเมือง ศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ 33000

ตราสัญลักษณ์และความหมายประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้ดำเนินการจัดทำตราสัญลักษณ์ ประจำสถาบันฯ เพื่อเป็นเครื่องหมายในเชิงสัญลักษณ์ตลอดจนการสร้างการรับรู้ ความเข้าใจ การประชาสัมพันธ์ กิจกรรมที่เกี่ยวกับองค์กรในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ นั้น

เครื่องหมายทรงด้านหน้าได้นำจุดเด่นของตัวอาคารของศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งถอดแบบมาจาก รูปทรงปราสาทหินอารยธรรมขอมโบราณของอีสานใต้ โดยมีดอกกลาดวนซึ่งสื่อถึงความเป็นสัญลักษณ์ดอกไม้ ประจำจังหวัดศรีสะเกษและของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

อนึ่ง ทางด้านหน้าเป็นทรงประภกกัน แสดงถึงสัญลักษณ์การยกมือสองข้างประนมมือประภกกัน เป็นลักษณะการไหว้ เป็นภาษาท่าทางที่ใช้แสดงความเคารพ ทักทาย เป็นมารยาทไทยที่เป็นวัฒนธรรม ที่แสดงถึงความมีสัมมนาการวะ และการให้เกียรติซึ่งกันและกัน การไหว้เป็นการแสดงมิตรภาพ มิตรไมตรี ที่เป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ซึ่งเป็นอุปนิสัยคนไทยเป็นคนที่มีความอ่อนน้อม ถ่อมตน

เป้าประสงค์

1. เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางด้านภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
2. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษา ได้ทดสอบด้านภาษา ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และการเข้าสู่ตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน
3. สืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ให้เป็นเอกลักษณ์ต่อไป
4. บริการวิชาการและพัฒนางานวิจัยด้านภาษาต่างประเทศและศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตและโอกาสทางอาชีพแก่ชุมชน
5. ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคล องค์กร ชุมชนและชาติ

ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ พันธกิจ

ปรัชญา

“ศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้ เชิดชูศิลปวัฒนธรรม น้อมนำศาสตร์พระราชา พัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืน”

วิสัยทัศน์

“เป็นแหล่งเรียนรู้ มุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพทางภาษา ให้มีความเป็นเลิศทั้งทางด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรม บูรณาการองค์ความรู้ในท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

อัตลักษณ์ ค่านิยมหลักองค์กร

ILAC

I = Institution -> สถาบัน

L = language -> ภาษา

A = Art -> ศิลปะ

C = Culture -> วัฒนธรรม

พันธกิจ

1. พัฒนาศูนย์ภาษาให้มีประสิทธิภาพ ทำหน้าที่ประสานงานคณะ/สำนักต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาให้กับนักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปตลอดจนสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ
2. พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยประสานและเป็นแหล่งเรียนรู้สนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและของท้องถิ่น
3. บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการ การจัดกิจกรรมหรือการวิจัยเพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในท้องถิ่น รวมทั้งสร้างระบบประกันคุณภาพที่มีความเที่ยงตรงและเชื่อถือได้
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นบนฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม
5. สร้างระบบประกันคุณภาพในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ (Goal)

1. เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางด้านภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
2. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษา ได้ทดสอบด้านภาษา ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและการเข้าสู่ตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน
3. สืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ให้เป็นเอกลักษณ์ต่อไป
4. บริการวิชาการและพัฒนางานวิจัยด้านภาษาต่างประเทศและศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตและโอกาสทางอาชีพแก่ชุมชน
5. ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคล องค์กร ชุมชน และชาติ

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างระบบการบริหารองค์กรที่ดีและพัฒนาศักยภาพบุคลากร

เป้าประสงค์:

เป้าประสงค์ที่ 1 ส่งเสริมและสร้างระบบการบริหารองค์กรที่ดีและศักยภาพบุคลากร

กลยุทธ์ พัฒนาระบบการบริหารจัดการภายในองค์กร และการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข เสริมสร้างค่านิยมสำนึกองค์กรและพัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงาน สอดคล้องกับยุคไทยแลนด์ 4.0

ตัวชี้วัด

1. มีแผนยุทธศาสตร์ แผนบริหารความเสี่ยง และมีระบบการควบคุมภายใน
2. จัดทำแผนยุทธศาสตร์และจัดการความรู้แบบมีส่วนร่วมโดยให้สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและพันธกิจของมหาวิทยาลัย
3. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

มาตรการ

1. จัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนบริหารความเสี่ยงและมีระบบการควบคุมภายใน
 2. จัดทำระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา
 3. พัฒนาระบบระบบการบริหารจัดการภายในองค์กร และการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข
- เสริมสร้างค่านิยมสำนึกองค์กร

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านภาษาให้กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป ให้มีทักษะทางภาษาตามความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

เป้าประสงค์ :

เป้าประสงค์ที่ 2 เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางด้านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศและเปิดโอกาสให้กับนักศึกษา บุคลากรตลอดจนบุคคลทั่วไปได้ทดสอบด้านภาษา ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและการเข้าสู่ตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน

กลยุทธ์

1. การพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศสำหรับบุคลากรและนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. พัฒนาสมรรถนะด้านวิชาการ การให้บริการองค์กร/ท้องถิ่นเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ
3. พัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์
4. จัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษ ภาษาอาเซียนระยะสั้นเพื่อพัฒนาทักษะภาษาสำหรับบุคลากร นักศึกษาและบุคคลทั่วไป
5. พัฒนาแบบทดสอบทางด้านภาษาให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด
6. ส่งเสริมอาจารย์ให้สามารถจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้

ตัวชี้วัด

1. บุคลากร นักศึกษามีความรู้และทักษะทางภาษาที่ได้รับประกาศนียบัตร/ผ่านมาตรฐานทางด้านภาษาตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมไม่น้อยกว่า 80 ของเป้าหมายที่กำหนด
3. อาจารย์สอบผ่านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศตามเกณฑ์ที่กำหนด
4. ความพึงพอใจของผู้รับบริการ
๕. จำนวนโครงการบริการวิชาการ

มาตรการ

1. พัฒนาหลักสูตรการอบรมทางด้านภาษาสอดคล้องกับความต้องการการใช้ภาษาของบุคลากรและนักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา
2. จัดโครงการเพื่อเสริมทักษะทางด้านภาษาให้กับอาจารย์
3. ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการกับคณะ/สำนักและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย
4. ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการกับ สถาบันภายนอกมหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

เป้าประสงค์ : เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ เผยแพร่และการอนุรักษ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์

1. ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. บูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาสังคมท้องถิ่น ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและกีฬา การศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และสุขภาพ
3. ส่งเสริมเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อจัดกิจกรรมอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
4. สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ากับยุคสมัยเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่า
5. ส่งเสริมการสืบทอดและพัฒนาความรู้จากผู้มีภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่น

6. ยกระดับกิจการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความชัดเจนขึ้นให้เป็นแหล่งปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมรองรับแก่นักศึกษา เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์และให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษา วิจัยและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น

7. พัฒนาศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นศูนย์การเรียนรู้เพื่อการศึกษา การวิจัยและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม

8. การบูรณาการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาและอาจารย์เพื่อสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียนและชุมชนท้องถิ่น

9. ปลูกฝังค่านิยม วัฒนธรรมที่ดีและการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง สืบสานและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยเพื่อสร้างคุณค่าและสร้างจิตสำนึกรักษ์ท้องถิ่นนำไปสู่ความภาคภูมิใจ

10. สร้างเครือข่ายและความสัมพันธ์กับชุมชนโดยรอบและจังหวัดในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ตัวชี้วัด

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ

2. จำนวนโครงการ/กิจกรรม เติบโตสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

3. ร้อยละของจำนวนโครงการ/กิจกรรม ในภาพรวมที่ดำเนินการด้านทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

4. จำนวนโครงการ/กิจกรรม เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

มาตรการ

1. พัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยบูรณาการกับการเรียน การสอน การบริการวิชาการและการวิจัย

2. อนุรักษ์และสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

3. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสากล

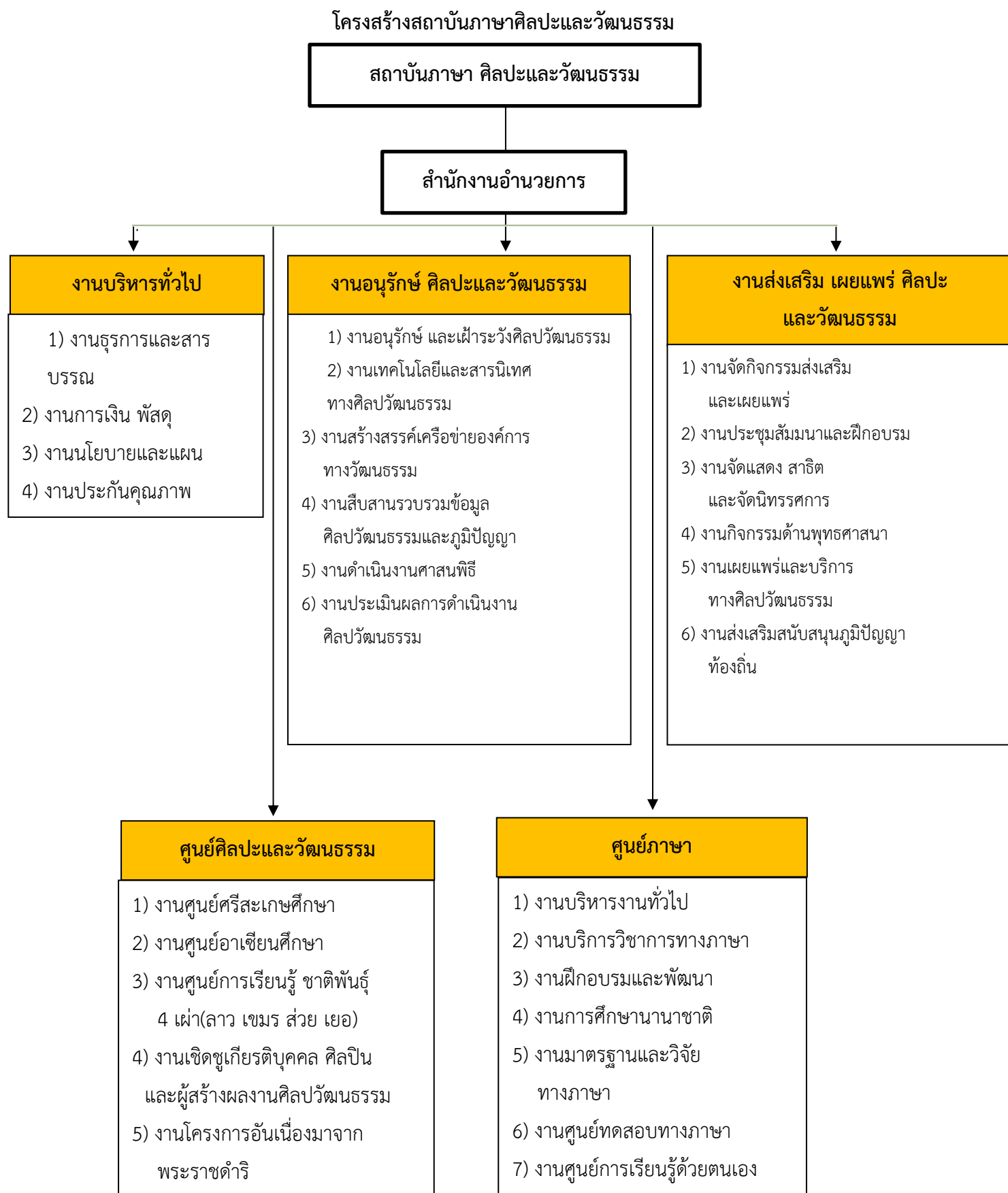
4. สร้างความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนา ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม

5. สนับสนุนการมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกคนในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

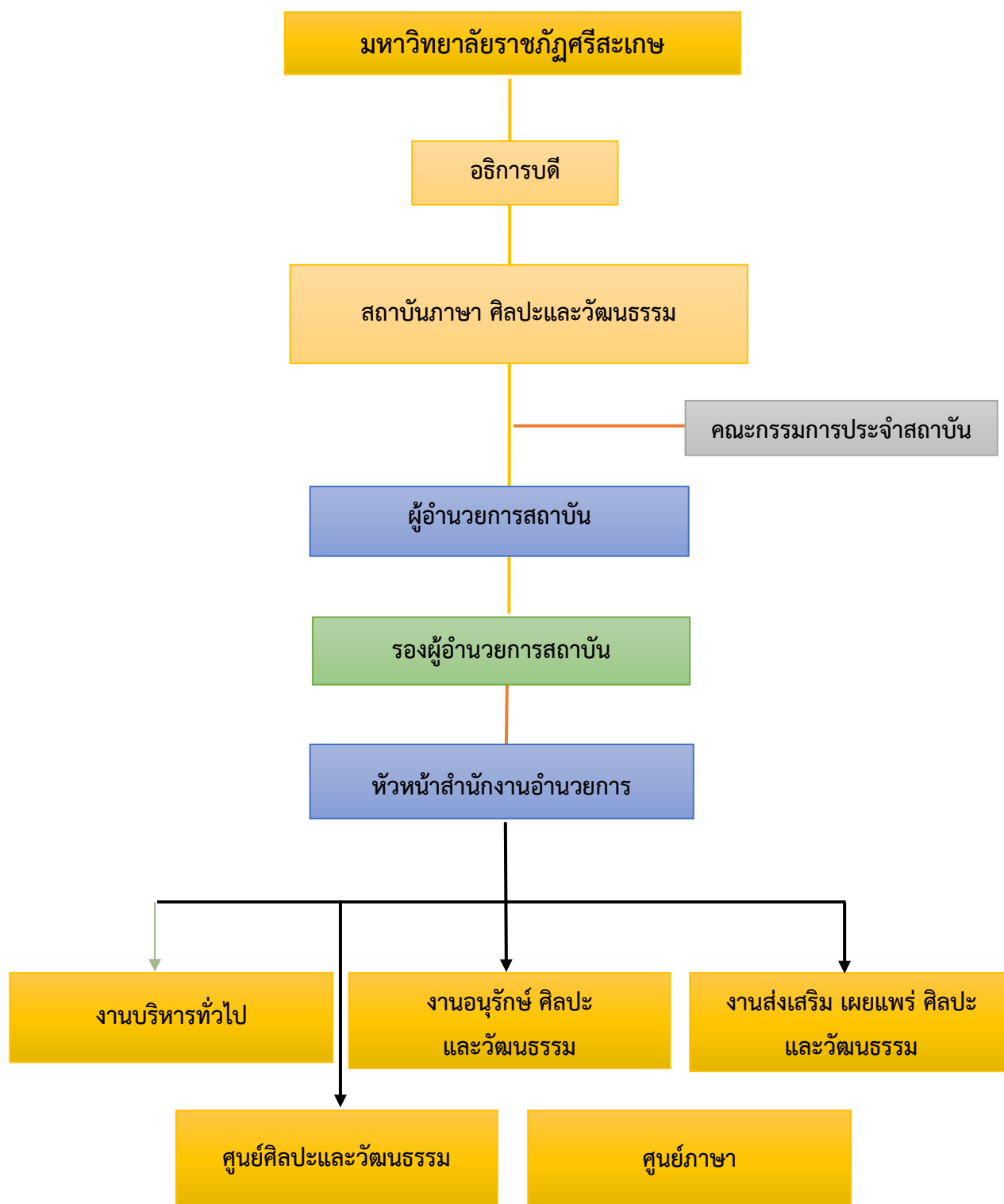
6. รวบรวมข้อมูลและจัดทำผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของจังหวัดให้เป็นที่ยอมรับเพื่อเป็น แหล่งศึกษาและอ้างอิง

7. พัฒนาสถานที่แสดงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ของชุมชน ท้องถิ่น และผู้มาเยือน

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการและส่วนงานภายใน



โครงสร้างการบริหาร



คณะกรรมการประจำสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



นายประยัต ธิลา
ผู้ทรงคุณวุฒิ/รองประธานกรรมการ



ผศ.ดร.นวมินทร์ ประชานันท์
ผู้ทรงคุณวุฒิ/กรรมการ



ผศ.ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล
รองผู้อำนวยการ/กรรมการ



อาจารย์กวินวัฒน์ ทิรัญบุรณะ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ/กรรมการ



นางสาวชนากัด มุลกะกุล
หัวหน้าสำนักงานอำนวยการ/เลขานุการ
กรรมการและเลขานุการ



นางสรวิทย์ ชัยนิคม
หัวหน้างานบริหารทั่วไป/ผู้ช่วยเลขานุการ
กรรมการและเลขานุการ

คณะผู้บริหารและบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชดศักดิ์ ฉายถวิล
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์ธัญพงศ์ สารรัตน์
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ



อาจารย์กวินวัฒน์ หิรัญบุรณะ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ



นางสาวชนากัด มุลกะกุล
หัวหน้าสำนักงานอำนวยการ



นางสรวิทย์ ชัยนิคม
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป



นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ
หัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์
หัวหน้างานศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร
หัวหน้างานส่งเสริม
เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม



นายอนุชิต ผู้มีสัตย์
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นางสาวจิรัฐฎิการณ บุนต้อ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

2. การบริหารจัดการงบประมาณและทรัพยากร

ข้อมูลด้านงบประมาณของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณในการบริหารจัดการทั้งสิ้น จำนวน 4,316,000 บาท โดยงบประมาณที่ใช้ในการบริหารจัดการ โดยจำแนกตามแหล่งเงินดังตารางนี้

จำแนกตามแหล่งเงิน

งบประมาณ	จำนวนเงิน	ร้อยละ
1. งบประมาณในแผนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 - แผ่นดิน (16,000 บาท) - บกศ. (500,000 บาท)	516,000	20.67
2. งบยุทธศาสตร์ (เงินแผ่นดิน)	3,800,000	79.33
รวม	4,316,000	100.00

จำแนกตามงบรายจ่าย

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร	จำนวนงบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	-	-
งบดำเนินงาน	406,250	9.42
งบเงินอุดหนุน	3,800,000	88.04
งบลงทุน	0	0
งบรายจ่ายอื่น	109,750	2.54
รวม	4,316,000	100.00

จำแนกตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	จำนวน โครงการ	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร		รวม
		งบแผ่นดิน	งบ บกศ.	
1. ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3	16,000	167,100	183,100
2. การผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูให้มีสมรรถนะและคุณภาพมาตรฐานวิชาชีพ	-	-	-	-
3. ยกระดับงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน	-	-	-	-
4. การพัฒนาท้องถิ่นและสังคมสู่ความยั่งยืน	-	-	-	-
5. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	12	-	170,750	170,750
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ	3	-	162,150	162,150
รวมทั้งสิ้น	18	16,000	500,000	516,000

ผลการดำเนินงานโครงการตามแผนงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันภาษา
ศิลปะและวัฒนธรรม

รหัส	โครงการ/กิจกรรม	แหล่งงบประมาณ		จัดสรร	เบิกจ่าย	ร้อยละ การ เบิกจ่าย	คงเหลือ คืบ มรภ. ศก.
		แผ่นดิน	บกศ.				
งบประมาณในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (จำนวน 18 โครงการ)							
ศูนย์ภาษา							
4-1-1	โครงการทดสอบภาษาอังกฤษตาม เกณฑ์มาตรฐาน CEFR	16,000	132,900	148,900	0	0	0
4-1-2	โครงการประกวดแข่งขันทักษะ ทางภาษา		5,000	5,000	5,000	100	-
4-1-3	โครงการพัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ		29,200	29,200	0	0	0
สำนักงานอำนวยการ							
4-2-1	โครงการพัฒนาระบบและกลไก การบริหารการเงินและ งบประมาณ กลไกการบริหาร ความเสี่ยง การประกันคุณภาพ การศึกษาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม		5,650	5,650	5,470	96.81	-
4-2-2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ งานศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี เรื่อง “เทคนิคการเป็นพิธีกรใน งานพิธีการ”		9,000	9,000	9,000	100.00	-
4-2-3	โครงการเผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรมในกลุ่มประเทศเพื่อน บ้าน		41,500	41,500	0	0	0
4-2-4	โครงการศรีสะเกษศึกษา		8,400	8,400	8,400	100.00	-
4-2-5	โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิ ปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ		12,450	12,450	12,450	100.00	-
4-2-6	โครงการงานไหว้ครูบูชาบรมครู แห่งงานศิลป์		15,000	15,000	15,000	100.00	-
4-2-7	โครงการพัฒนาศักยภาพกิจกรรม ดนตรีนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งและ วงโปงลาง		15,000	15,000	15,000	100.00	-

รหัส	โครงการ/กิจกรรม	แหล่งงบประมาณ		จัดสรร	เบิกจ่าย	ร้อยละ การ เบิกจ่าย	คงเหลือ คืน มรภ. ศก.
		แผ่นดิน	บกศ.				
4-2-8	โครงการเสวนาวิชาการ ประวัติศาสตร์ สายมูในสังคมไทย		10,600	10,600	10,600	100.00	-
4-2-9	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรม ประเพณีและวันสำคัญ ของชาติ ศาสน์ กษัตริย์		8,000	8,000	8,000	100.00	-
4-2-10	โครงการสืบสานประเพณี สงกรานต์		6,500	6,500	6,500	100.00	-
4-2-11	โครงการวันแม่แห่งชาติ		15,000	15,000	15,000	15,000	
4-2-12	โครงการวันลอยกระทง		32,000	32,000	32,000	100.00	-
4-2-13	โครงการครบรอบวันก่อตั้งสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ 3		5,600	5,600	5,600	100.00	-
4-2-14	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจรรยา บรรณวิชาชีพคุณธรรมความโปร่งใส ให้กับบุคลากร ITA		4,650	4,650	4,650	100.00	-
4-2-15	โครงการบริหารจัดการสำนักงาน อำนวยการ		143,550	143,550	109,196.78	76.07	-
	รวม	16,000	500,000	516,000	234,051	45.36	-

รหัส	โครงการ/กิจกรรม	แหล่งงบประมาณ		จัดสรร	เบิกจ่าย	ร้อยละ การ เบิกจ่าย	คงเหลือ คืน มรภ. ศก.
		แผ่นดิน	บกศ.				
งบประมาณยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (จำนวน 4 โครงการ)							
	โครงการพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากล	2,000,000	0	2,000,000	248,150	12.41	-
	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรมจากอดีตสู่ปัจจุบันและ อนาคต	500,000		0	0	0	
	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่การ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”ศิลปรักษ์ป่า”	300,000		300,000	180,000	60	
	โครงการพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษา	1,000,000		1,000,000	549,600	54.96	

ข้อมูลด้านบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

จำแนกตามประเภท

ที่	ประเภท	จำนวน	ตำแหน่ง
สายวิชาการ			
1	พนักงานมหาวิทยาลัย (ถาวร)	2	ผอ.และรอง ผอ.สถาบันฯ
2	พนักงานมหาวิทยาลัย (รายปี)	2	ผู้ช่วย ผอ.สถาบันฯ
รวมบุคลากรสายวิชาการ		4	
สายสนับสนุน			
1	พนักงานมหาวิทยาลัย (ถาวร)	1	หัวหน้าสำนักงาน อำนวยการฯ
2	พนักงานมหาวิทยาลัย (รายปี)	4	เจ้าหน้าที่บริหารงาน ทั่วไป
3	พนักงานราชการ	2	เจ้าหน้าที่บริหารงาน ทั่วไป
4	ผู้ปฏิบัติงานเกษตร	3	คนสวน
5	พนักงานทำความสะอาด	7	แม่บ้าน
รวมบุคลากรสายสนับสนุน		17	
รวมบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม		21	

จำแนกตามวุฒิการศึกษา

ที่	ประเภท	วุฒิการศึกษา				รวม
		ป.เอก	ป.โท	ป.ตรี	อื่นๆ	
1	พนักงานมหาวิทยาลัย (ถาวร)	2	1	-	-	3
2	พนักงานมหาวิทยาลัย (รายปี)	-	2	4	-	6
รวมบุคลากรสายวิชาการ		2	2	-	-	4
1	พนักงานมหาวิทยาลัย (ถาวร)	2	1	-	-	3
2	พนักงานมหาวิทยาลัย (รายปี)	-	2	4	-	6
3	พนักงานราชการ	-	1	1	-	2
4	พนักงานทำความสะอาด	-	-	-	7	7
5	ผู้ปฏิบัติงานเกษตร	-	-	-	3	3
รวมบุคลากรสายสนับสนุน		-	2	5	10	17
รวมบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม		2	4	5	10	21

จำแนกตาม คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบัน

ที่	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
			สถาบัน	ปี
1	ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู	- PH.D English - M.A.English - พธ.บ. รัฐศาสตร์บริหารธุรกิจ	- Pune University,India - Maharachtra University,India - มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2544
2	ผศ.ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล	ศศ.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) คบ. (ดนตรีศึกษา)	- มหาวิทยาลัยมหาสารคาม - มหาวิทยาลัยมหิดล - สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี	2545
3	อาจารย์กวินวัฒน์ หิรัญบุรณะ	ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ 2 ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551
4	อาจารย์ธัญพงศ์ สารรัตน์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)เกียรตินิยมอันดับ 2	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
5	นางสาวชนากัด มุลกะกุล	บข.ม. (บัญชีมหาบัณฑิต) บธ.บ.(การบัญชี)	- มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	2557
6	นางสรวิทย์ ชัยนิคม	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ) ศศ.บ. (การท่องเที่ยวและการโรงแรม)	- มหาวิทยาลัยรามคำแหง - มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2551
7	นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ	วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2551
8	นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์	ศศ.บ. (การจัดการท่องเที่ยว)	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	2556
9	นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร	ศศ.บ. (สารสนเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2556
10	นายอนุชิต ผู้มีสัตย์	คบ. (พลศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	2561
11	นางสาวจิรัฐฎิการณ บัญต่อ	ศ.ศบ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์	2566
12	นางรุ่งนภา สุระเสน	มัธยมศึกษาปีที่ 3	กศน.	2562
13	นางรุ่งนภา สง่าศรี	มัธยมศึกษาปีที่ 3	กศน.	2545
14	นางเสาร์ วรรณทวี	มัธยมศึกษาปีที่ 6	กศน.	2559
15	นางสาวสุพิศ วรรณทวี	ปวช.	ศรีสะเกษบริหารธุรกิจ	2548
16	นางลาวัลย์ อนุพันธ์	มัธยมศึกษาปีที่ 6	กศน.	2559
17	นางสมหวัง สารพล	ประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนบ้านก้านเหลือง	2535
18	นางปราณี เจือจาน	ประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนบ้านโพนข้า	2540
19	นายประมวล กรไกร	ประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนบ้านโพนข้า	2545
20	นายจตุรภัทร จิตโชติ	ปวช.	วิทยาลัยสารพัดช่าง	2543
21	นายสุชาติ เจริญชัย	มัธยมศึกษาปีที่ 3	โรงเรียนเทศบาล 1	2544

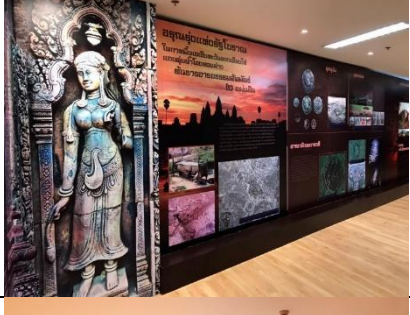
ห้องนิทรรศการและห้องประชุมที่มีให้บริการ

อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
(อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม)

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ความจุ ที่นั่ง	ภาพประกอบ
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ส่วย		
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์เขมร		
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ลาว		
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์เยอ		
ห้องประวัติจังหวัดศรีสะเกษ		

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ความจุ ที่นั่ง	ภาพประกอบ
ห้องประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ		
ห้องเกียรติยศ “คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน”		
ห้องนิทรรศการ “เสวยราชสมบัติกษัตริย์”		
ห้องนิทรรศการ “น้อมนำศาสตร์พระราชา สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน”		
ห้องศรีพฤตเศวตเจียรเตอร์	1,550	
ห้องราชมรรคา	80	

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ความจุ ที่นั่ง	ภาพประกอบ
ห้องประชุมพิเศษสิงหนาท	80	
ห้องประชุมพระยาไกรภักดี	80	
ห้องรับรอง VIP		
ห้องประชุมสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	20	
ห้องประชุมราชสงคราม	14	
ห้องนิทรรศการ “เสด็จยatraจังหวัดศรีสะเกษ มหาจักรีบรมราชวงศ์ บรมราชาธิราชบรมนาถ บพิตร”		
ห้องนิทรรศการ “100 ภาพ 1,000 เรื่อง เมืองศรีสะเกษ”		

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ความจุ ที่นั่ง	ภาพประกอบ
ห้องนิทรรศการ “อาเซียนศึกษา”		
ห้องนิทรรศการ “ศรีสะเกษศึกษา”		
ห้องนิทรรศการ “แหล่งเรียนรู้เมือง Sport City สู่การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ”		
ห้องนิทรรศการ “ทุ่งกุลาร้องไห้”		
ห้องนิทรรศการ “สืบสานอารยธรรมแห่งศรีทธา ทรงคุณค่าสองแผ่นดิน”		
ห้องนิทรรศการ “ศูนย์แหล่งเรียนรู้ เขตพื้นที่ นวัตกรรม จังหวัดศรีสะเกษ”		
รวม		24 ห้อง

อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา (สธ.) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

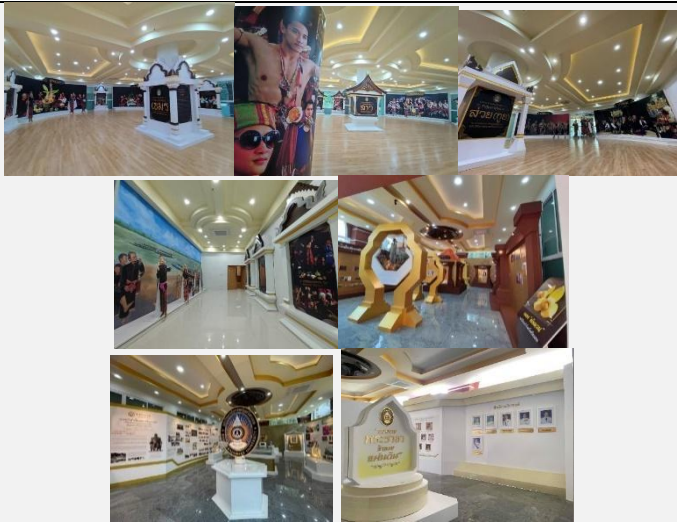
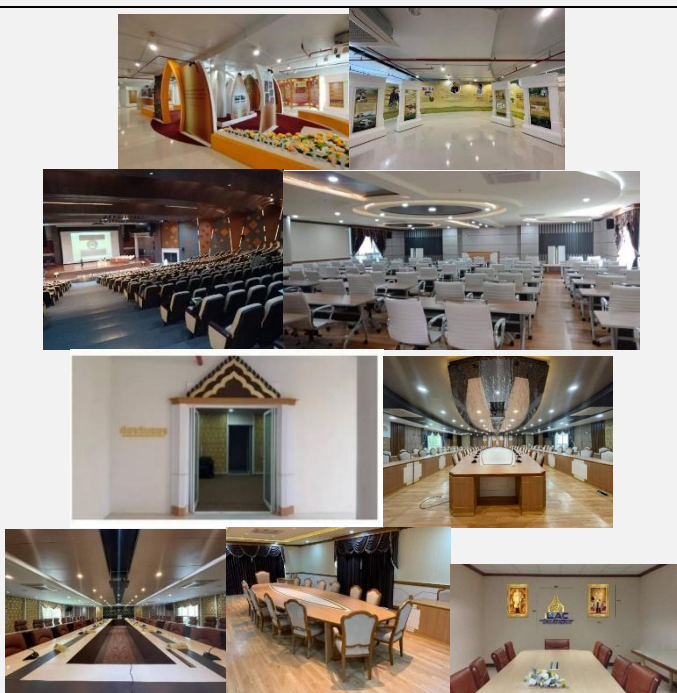
อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา (สธ.) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	ความจุ ที่นั่ง	ภาพประกอบ
สำนักงานศูนย์ภาษา		
รวมทั้งหมด 1 ห้อง		

ข้อมูลระบบสารสนเทศที่ใช้ภายในหน่วยงาน

ที่	ชื่อระบบ	รายละเอียดพร้อมด้วยภาพประกอบ
1	ระบบเก็บสถิติผู้ขอใช้บริการห้องประชุมต่างๆ	ระบบเก็บสถิติผู้ขอใช้บริการห้องประชุมต่างๆ มีการจัดเก็บลงในโปรแกรม Microsoft Excel และมีการให้ผู้ให้บริการเขียนบันทึกหรือส่งหนังสือเพื่อเป็นลายลักษณ์อักษร ในการใช้พื้นที่ห้องประชุมต่างๆ โดยมีจัดเก็บเอกสารใส่แฟ้มไว้ในแต่ละเดือน
2	ระบบเก็บสถิติผู้ขอใช้บริการห้องนิทรรศการต่างๆ	ระบบเก็บสถิติผู้ขอใช้บริการห้องนิทรรศการต่างๆ มีการจัดเก็บลงในโปรแกรม Microsoft Excel และมีการให้ผู้ให้บริการเขียนบันทึกหรือส่งหนังสือเพื่อเป็นลายลักษณ์อักษร ในการใช้พื้นที่ห้องนิทรรศการต่างๆ โดยมีจัดเก็บเอกสารใส่แฟ้มไว้ในแต่ละเดือน
3	ระบบจัดเก็บวัสดุสำนักงาน	เนื่องจากอาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมมีวัสดุสำนักงานเยอะมากพอสมควร เพื่อที่มีไว้สำหรับงานด้านการบริการ รวมถึงงานเพื่อความสะอาด จึงมีการเบิกจ่ายวัสดุทุกวัน โดยการเบิกจ่ายทำโดยเจ้าหน้าที่ ที่เกี่ยวข้องด้วยการเริ่มจากการนับสต็อกวัสดุที่เข้ามา แล้วจ่ายวัสดุออกไปให้กับผู้ที่มาขอ เป็นการจดลงสมุดบัญชีที่เป็นกระดาษและคำนวณยอดต่างๆ ด้วยมือทั้งหมดบ่อยครั้งที่เกิดปัญหายอดไม่ตรงสต็อก วันเดือนปีที่เบิกจ่ายผิดทำให้เกิดปัญหาเช่นตรวจสอบที่มาที่ไปของวัสดุไม่ได้ว่าเบิกจ่ายไปช่วงเวลาใด เป็นต้น
4	ระบบจัดเก็บครุภัณฑ์สำนักงาน	อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นอาคารที่มีครุภัณฑ์เป็นจำนวนมากทำให้เกิดปัญหาเวลาตรวจสอบว่าครุภัณฑ์ชิ้นนี้อยู่ที่ไหนเลขครุภัณฑ์อะไรโดยระบบเดิมได้มีการจดบันทึกลงบนกระดาษและ โปรแกรม Microsoft Excel ซึ่งยากต่อการจัดการมาก โดยเฉพาะเวลาตรวจนับครุภัณฑ์บ่อยครั้งที่หาเลขครุภัณฑ์

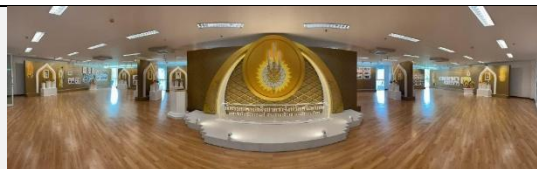
ที่	ชื่อระบบ	รายละเอียดพร้อมด้วยภาพประกอบ
		ไม่เจอ หรือ จำไม่ได้ว่าของชิ้นนี้อยู่ตรงไหนของตึกและส่วนงานใดคือผู้ดูแลจึงมีการคิดที่จะพัฒนาระบบตรงนี้เข้ามาใช้เพื่อการจัดการ

ข้อมูลด้านพื้นที่ให้บริการ

<u>ชั้น 1</u> - ห้องนิทรรศการเฝ้าเขมร - ห้องนิทรรศการเฝ้าลาว - ห้องนิทรรศการเฝ้าส่วย - ห้องนิทรรศการเฝ้าเยอ - ห้องนิทรรศการประวัติจังหวัดศรีสะเกษ - ห้องนิทรรศการประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ - ห้องนิทรรศการคนของพระราชาช้างของแผ่นดิน	
<u>ชั้น 2</u> - ห้องนิทรรศการ “เสวยราชสมบัติกษัตริย์” - ห้องนิทรรศการ “น้อมนำศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” - ห้องศรีพุทธเศรษฐีเตอร์ - ห้องราชมรรคา - ห้องประชุมวิเศษสิงหนาท - ห้องประชุมพระยาไกรภักดี - ห้องรับรอง VIP - ห้องประชุมสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม - ห้องประชุมราชสงคราม	

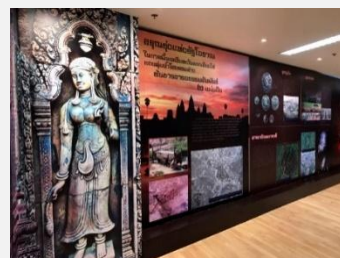
ชั้น 3

- ห้องนิทรรศการ “เสด็จยatraจังหวัดศรีสะเกษ มหาจักรีบรมราชวงศ์บรมราชาธิราชบรมนาถบพิตร”
- ห้องนิทรรศการ “๑๐๐ ภาพ ๑๐๐๐ เรื่อง เมืองศรีสะเกษ”
- ห้องนิทรรศการ “อาเซียนศึกษา”
- ห้องนิทรรศการ “ศรีสะเกษศึกษา”



ชั้น 4

- ห้องนิทรรศการ “แหล่งเรียนรู้เมือง Sport City สู่การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ”
- ห้องนิทรรศการ “ทุ่งกุลาร้องไห้”
- ห้องนิทรรศการ “สืบสานอารยธรรมแห่งศรัทธาทรงคุณค่าสองแผ่นดิน”
- ห้องนิทรรศการ “ศูนย์แหล่งเรียนรู้ เขตพื้นที่นวัตกรรม จังหวัดศรีสะเกษ”



ข้อมูลด้านสถิติการให้บริการ

สถิติการเข้าใช้บริการห้องประชุมและห้องนิทรรศการ อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มีรายการดังนี้

รายงานสถิติการให้บริการห้องประชุมที่ได้รับมอบหมาย ประจำปี 2566 (มกราคม - ธันวาคม 2566)

ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ (จำนวนครั้งต่อเดือนต่อห้อง)

รายงานการให้บริการห้องประชุม โดย สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม																					
อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม)																					
ตั้งแต่เดือน มกราคม - กันยายน ประจำปี พ.ศ. 2565																					
เดือน	สถานที่																				ครั้ง
	เียร์เตอร์	พระยาโกกรักดี	วิเศษสิงหนาท	วิเศษชัยชาญ	ราชมรรคา	ราชสงคราม	ห้องรับรอง	โถงชั้น 1	ห้องลาว	ห้องเขมร	ห้องเยอ	ห้องส่วย	ศาสตราจารย์พระราชา	ราชภัฏสก.	ประวัติศรีสะเกษ	พระบาทยาตรา	ห้อง 100 ภาพ	อาเซียน	sport city	อารยธรรม 2 แผ่นดิน	นวัตกรรมการศึกษา
มกราคม	1	1	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
กุมภาพันธ์	1	1	1	1	4	1	0	1	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	0	0	43
มีนาคม	1	2	2	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
เมษายน	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
พฤษภาคม	7	0	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
มิถุนายน	1	3	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
กรกฎาคม	4	1	11	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	23
สิงหาคม	3	1	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
กันยายน	1	0	6	0	2	1	0	0	3	3	4	2	1	1	1	1	1	1	0	0	28
ตุลาคม	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7
พฤศจิกายน	1	1	3	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	13
ธันวาคม	5	0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	17
รวม	25	10	48	3	35	2	0	3	7	7	8	6	3	4	4	5	5	6	3	2	188

*** ข้อมูล ณ วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2567 ***

สรุปสถิติการขอใช้บริการห้องประชุม ขอใช้ห้องประชุมทั้งสิ้น 188 ครั้ง

- ห้องประชุมที่มีผู้ขอใช้บริการมากที่สุด คือ ห้องประชุมพิเศษสิงหนาท โดยมีการขอใช้บริการทั้งสิ้น 48 ครั้ง
- ห้องประชุมที่มีผู้ขอใช้บริการน้อยที่สุด คือ ห้องรับรอง โดยมีการขอใช้บริการทั้งสิ้น 0 ครั้ง
- เดือนที่มีผู้ขอใช้บริการมากที่สุด คือ เดือน กุมภาพันธ์ โดยมีการขอใช้บริการทั้งสิ้น 43 ครั้ง
- เดือนที่มีผู้ขอใช้บริการน้อยที่สุด คือ เดือน เมษายน โดยมีการขอใช้บริการทั้งเดือน จำนวน 2 ครั้ง

3. ผลการประเมินการประกันคุณภาพระดับองค์กร

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา 2565

สรุปผลการประเมินสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ประจำปีการศึกษา 2565 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2566 จำนวน 2 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ พบว่า มีผลการดำเนินงานในภาพรวม มีการดำเนินงานระดับ “ดีมาก” (คะแนนเฉลี่ย 4.62)

สรุปคะแนนรายตัวบ่งชี้คุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2565
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 ระดับความสำเร็จในการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดินตามแผน	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริหารความเสี่ยง	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 แนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลขององค์กร	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 ระบบกลไกการพัฒนาบุคลากรในหน่วยงาน	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนของหน่วยงาน	0.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.9 ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไก	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ระบบและกลไกการให้บริการของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 การจัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	5.00 คะแนน
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ	<u>4.62</u> คะแนน

ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับหน่วยงานสนับสนุน

ตัวบ่งชี้		หน่วย	เป้าหมาย ปี 2565	ผลการประเมินตนเองปี การศึกษา 2565			ผลการประเมินโดยกรรมการปี การศึกษา 2565			หมายเหตุ
				ตัวตั้ง	ผลลัพธ์	คะแนน ผลการ ประเมิน	ตัวตั้ง	ผลลัพธ์	คะแนน ผลการ ประเมิน	(บรรลุ,ไม่ บรรลุ)
				ตัวหาร	(% / สัดส่วน)		ตัวหาร	(% / สัดส่วน)		
คะแนนเฉลี่ยภาพรวมตัวบ่งชี้ 13 ตัวบ่งชี้		คะแนน		ผลรวม ทั้งหมด	60	4.62	ผลรวม ทั้งหมด	60	4.62	
องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้การบริหารจัดการองค์กรสู่ความเป็นเลิศ						4.44			4.44	
1.1	กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ข้อ	6	ข้อ 1-6		5	ข้อ 1-6		5	บรรลุ
1.2	ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	ข้อ	6	ข้อ 1-6		5	ข้อ 1-6		5	บรรลุ
1.3	ระดับความสำเร็จในการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดินตามแผน	ร้อยละ	100	16,000	16,000	5	16,000	16,000	5	บรรลุ
1.4	การบริหารความเสี่ยง	คะแนน	4	ข้อ 1- 6		5	ข้อ 1-6		5	บรรลุ
1.5	การบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	ข้อ	10	ข้อ 1-10		5	ข้อ 1-10		5	บรรลุ
1.6	แนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลขององค์กร	ข้อ	5	ข้อ 1-5		5	ข้อ 1-5		5	บรรลุ
1.7	ระบบกลไกการบริหารและการพัฒนาบุคลากรในหน่วยงาน	ข้อ	6	ข้อ 1-6		5	ข้อ 1-6		5	บรรลุ
1.8	ระดับความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนของ หน่วยงาน	ร้อยละ	1	0	18	0	0	18	0	ไม่บรรลุ
1.9	การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามระบบ	ข้อ	4	ข้อ 1-6		5	ข้อ 1-6		5	บรรลุ

องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เฉพาะระดับหน่วยงานสนับสนุน					5.00			5.00	
2.1	การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	ข้อ	5	ข้อ 1-5	5	ข้อ 1-5	5	บรรลุ	
2.2	การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของอาจารย์และบุคลากร	ข้อ	5	ข้อ 1-5	5	ข้อ 1-5	5	บรรลุ	
2.3	ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	ข้อ	7	ข้อ 1-7	5	ข้อ 1-7	5	บรรลุ	
2.4	ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	เรื่อง	6	6 เรื่อง	5	6 เรื่อง	5	บรรลุ	

ข้อเสนอแนะการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา 2565

การวิเคราะห์ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน

สำนัก/สถาบัน	จำนวน ตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	0.00-1.50 การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน
						1.51-2.50 การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง
						2.51-3.50 การดำเนินงาน ระดับพอใช้
						3.51-4.50 การดำเนินงาน ระดับดี
						4.51-5.00 การดำเนินงาน ระดับดีมาก
สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม						
องค์ประกอบที่ 1	8		4.29	5.00	4.44	การดำเนินงาน ระดับดี
องค์ประกอบที่ 2	4		5.00	5.00	5.00	การดำเนินงาน ระดับดีมาก
รวม	12		10	2	4.62	การดำเนินงาน ระดับดีมาก
ผลการประเมิน			4.50	5.00		

ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบและข้อเสนอแนะอื่นๆ

1.1 องค์ประกอบที่ 1 : ตัวบ่งชี้การบริหารจัดการองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดแข็ง
สถาบันฯ มีการส่งเสริมพัฒนาบุคลากร ส่งผลให้บุคลากรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ	สถาบันฯ ควรส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งความเชี่ยวชาญตามภาระหน้าที่ในลำดับที่สูงขึ้น
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	- สถาบันฯ ระบุค่าเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์ให้ชัดเจน สามารถวัดได้ และนำรายงานผลประเมินความสำเร็จของแผนฯ เสนอต่อผู้บริหารของสถาบันฯ เพื่อขอข้อเสนอแนะ นำมาพัฒนาปรับปรุงผลการดำเนินงานในปีถัดไป - ควรมีกิจกรรมส่งเสริมเพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึก การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับ นศ. อย่างต่อเนื่อง เช่น..มีการทำบุญตักบาตรภายในมหาวิทยาลัยฯ อย่างสม่ำเสมอ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	-
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 ระดับความสำเร็จในการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดินตามแผน	-

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริหารความเสี่ยง	- สถาบันฯ ควรนำปัจจัยภายนอกมาวิเคราะห์ จัดลำดับความเสี่ยงที่เป็นปัญหาร้ายแรงก่อน และบอกถึงวิธีดำเนินงานเพื่อลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น - สถาบันฯ ควรวางแผนรายงานการประเมินผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงว่าดำเนินการอย่างไร มีประเด็นที่ลดลงหรือมีประเด็นเพิ่มเติมหรือไม่ และนำผลจากข้อเสนอแนะมาพัฒนาปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	- สถาบันฯ ควรรายงานผลการบริหารตามหลักธรรมาภิบาลตามประเด็นตามภารกิจที่ก่อให้เกิดผลลัพธ์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลให้ชัดเจน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 แนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลขององค์กร	- สถาบันฯ ควรกำหนดการปฏิบัติที่ดี ที่เป็นไปตามพันธกิจและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหน่วยงาน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 ระบบกลไกการพัฒนาบุคลากรในหน่วยงาน	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนของหน่วยงาน	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.9 ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไก	- สถาบันฯ ควรรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาฯ ในปีที่ผ่านมา

1.2 องค์ประกอบที่ 2 : ตัวบ่งชี้เฉพาะระดับหน่วยงานสนับสนุน

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
สถาบันฯ ดำเนินกิจกรรมร่วมกับหลักสูตร ส่งเสริมและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับ นศ. และอาจารย์ในเชิงรุก ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และเกิดผลลัพธ์ที่ชัดเจน	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	- สถาบันฯ ควรเล็งเห็นการนำไปใช้ประโยชน์จากการส่งเสริมทักษะการใช้ภาษา/ นอกจากการจัดสอบ CEFR ให้กับ นศ. เพื่อให้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด - สถาบันฯ ควรร่วมมือกับหลักสูตรเพื่อดำเนินกิจกรรมส่งเสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับ นศ. ที่สอดคล้องต่อความต้องการของแต่ละหลักสูตร

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของอาจารย์และบุคลากร	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	- สถาบันฯ ควบคุมผลงานผลการดำเนินงานตามกระบวนการ PDCA และให้เห็นถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นตามพันธกิจของหน่วยงาน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	

ประมวลภาพ

การประเมินประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา 2565

เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุมพิเศษสิงหนาท มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมด้วยบุคลากร ได้ต้อนรับคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจการประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ระดับสำนัก-สถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม คณะกรรมการ ประกอบด้วย

- 1) ผศ.มุกดา ลิบลับ ประธานกรรมการ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- 2) ผศ.ดร.ปิยฉัตร ทองแพง จากคณะบริหารธุรกิจและการบัญชี กรรมการ
- 3) ผศ. ดร.วิษุตา วงศ์พานิชย์ จากวิทยาลัยกฎหมายและการปกครอง กรรมการและเลขานุการ

ที่ท่านเมตตาให้ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ประเมินแบบกัลยาณมิตร ให้กำลังใจ ชื่นชม แนะนำอันมีคุณค่า สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและเกิดประโยชน์ต่อชุมชน ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ผลการประเมินได้คะแนน 4.62 ระดับดีมาก





4. ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบแผ่นดิน/บกศ.)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1. ชื่อโครงการ : โครงการทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR สำหรับนักศึกษาแรกเข้า

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) อาจารย์กวิณวัฒน์ หิรัญบุรณะ 2) นายตริยเทพ ศรีสุข 3) นางสาวเปรมฤทัย โลสันเทียะ

3. หลักการและเหตุผล

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการได้ออกประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง นโยบายยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อบูรณาการและพัฒนาและยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษของสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยทั้งหมด ประกอบกับระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏได้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเน้นให้การส่งเสริมและพัฒนาทางด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาในสถาบันเป็นอย่างมาวมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้มีการออกประกาศและนโยบายที่เกี่ยวข้องเพื่อยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษตามการมุ่งหมายเหล่านั้น ประการหนึ่งคือการออกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เรื่อง การทดสอบความรู้และอบรมด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ พ.ศ. 2563 เพื่อจัดการทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาต่อตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นมา

ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จะมีการจัดการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ให้กับนักศึกษาแรกเข้ามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เพื่อทดสอบความรู้และเก็บเป็นข้อมูลพื้นฐานเบื้องต้นสำหรับการพัฒนาทักษะทางด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา ตามระบบและกลไกของมหาวิทยาลัยต่อไปในอนาคต

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

4.2 เพื่อยกระดับทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษที่เข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา 2565

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 1467 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

จำนวนผู้เข้าสอบเข้าสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

ระหว่างวันที่ 15 -16 กรกฎาคม 2566 ศูนย์ภาษา สังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัด “โครงการทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR สำหรับนักศึกษาแรกเข้า” ในวันที่ 15 - 16 กรกฎาคม 2566 โดยใช้รูปแบบการทดสอบออนไลน์ เพื่อจัดทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ที่เข้ารับการศึกษานในปีการศึกษา 2565 โดยใช้งบประมาณจากงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินบำรุงการศึกษา รหัสโครงการ 4-2-1 รวมจำนวนทั้งสิ้น 123,360 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นสามพันสามร้อยหกสิบบาทถ้วน)

จากการดำเนินการตามโครงการฯ ได้รับความร่วมมือจากนักศึกษา ทั้ง 5 คณะ และ 1 วิทยาลัย เข้าร่วมทดสอบวัดระดับทางภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR โดยใช้รูปแบบการทดสอบออนไลน์ มีนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบทั้งสิ้น 1,275 คน ขาดสอบทั้งสิ้น 159 คน และมีผู้ผ่านการทดสอบจำนวนทั้งสิ้น 71 คน ผลจากการจัดโครงการฯ ทำให้ทราบถึงพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ที่เข้ารับการศึกษานในปีการศึกษา 2565 ซึ่งผู้รับผิดชอบโครงการจะนำผลการทดสอบของนักศึกษาเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษต่อไป

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	1467	1275		
เชิงคุณภาพ 2.1 จำนวนผู้เข้าสอบเข้าสอบ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75	ร้อยละ 115	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

****เนื่องจากเป็นการสอบแบบออนไลน์โดยให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์ส่วนตัวในการสอบ ทางเราจึงไม่มีรูปภาพกิจกรรม**

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1. ชื่อโครงการ : โครงการประกวดแข่งขันทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2566

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นายกวิณวัฒน์ หิรัญบุรณะ 2) นางสาวชนาภักดิ์ มุลกะกุล 3) นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ 4) นางสาววิญญูภัทน์ ไสกระจำง 5) นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร 6) นางสาววิชัย ชัยนิคม 7) นายอนุชิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ภาษา สังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีพันธกิจด้านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยการผลักดันพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษผ่านการเรียนรู้หลากหลายกระบวนการ ทั้งการเรียน การอบรมและการทดสอบภาษาอังกฤษ ซึ่งศูนย์ภาษาฯ เล็งเห็นกระบวนการพัฒนาภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมการเรียนรู้นอกห้องเรียน โดยจัดการประกวดแข่งขันทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ เพื่อให้นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยฯ เกิดความตื่นตัวและความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น

ศูนย์ภาษาฯ จึงขอจัดโครงการประกวดแข่งขันทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2566 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และความสนใจด้านทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องราชมรรคา อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม โดยโครงการนี้จะประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการอย่างยิ่งต่อไป

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

จำนวนผู้เข้าสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรมประกวดแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษจัดขึ้นในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 มีผู้เข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด 11 ทีม ทีมละ 2 คน รวมเป็นจำนวน 22 คน โดยประกอบไปด้วยนักศึกษาหลากหลายคณะ ได้แก่ คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจและการบัญชี และวิทยาลัยกฎหมายและการปกครอง หัวข้อคำถาม เป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้รอบตัว ทั้งในประเทศและต่างประเทศ กิจกรรมดำเนินไปอย่างราบรื่น จนได้ผู้ชนะทั้ง 4 รายการ ประกอบไปด้วย รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่หนึ่ง รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 2 และรางวัลชมเชย กิจกรรมนี้ดำเนินการไปได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ <u>เชิงปริมาณ</u> 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	20 คน	22 คน	✓	
<u>เชิงคุณภาพ</u> 2.1 . จำนวนผู้เข้าสอบ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75	1. มีผู้เข้าสอบทั้งหมด ร้อยละ 110	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 ชี้แจงรายละเอียด กฎและกติกาของการทดสอบ แข่งขันภาษาอังกฤษ	
9.2 ผู้เข้าร่วมแข่งขัน นั่งประจำที่ เตรียมตัวเริ่มการสอบ	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.3 เริ่มการสอบ โดยอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิประจำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เป็นผู้อ่านคำถาม ภาษาอังกฤษ	
9.4 มอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะ ทั้ง 4 รางวัล	
9.5 ผู้เข้าแข่งขัน คณะกรรมการทุกท่านถ่ายรูป ร่วมกันเป็นที่ระลึก	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงานศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี

เรื่อง “เทคนิคการเป็นพิธีกรในงานพิธีการ”

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นายอนุชิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยให้ความสำคัญในเรื่องการเข้าร่วมพิธีต่างๆ ต้องปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะตามสถานการณ์โดยถือปฏิบัติกันเป็นแบบแผนการวางตัวในการเข้าสังคมไว้อย่างเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน บุคคลแต่ละฐานะในสังคมล้วนมีวิธีปฏิบัติในแต่ละเหตุการณ์ที่แตกต่างกันไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทในพระราชพิธี รัฐพิธี และในโอกาสต่างๆ โดยกำหนดไว้เป็นธรรมเนียมปฏิบัติซึ่งผู้บริหารระดับสูงของประเทศ ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง รวมถึงข้าราชการต้องให้ความสำคัญในการวางตัวและประพฤติตนตามแบบแผนเพื่อให้เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยกย่องของบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ ในหนึ่งปีจะมีการจัดพระราชพิธีและรัฐพิธีขึ้นอยู่เป็นประจำหลายงานซึ่งรัฐพิธีในแต่ละงานล้วนแล้วแต่มีความสำคัญแตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์และวาระโอกาส อาทิเช่น รัฐพิธีถวายราชสักการะสมเด็จพระนเรศวรมหาราช รัฐพิธีถวายบังคมพระบรมราชานุสรณ์ รัฐพิธีวันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีรัฐพิธีที่มีความสำคัญแต่ไม่ได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ได้แก่ รัฐพิธีเสด็จพระราชดำเนินเปิดประชุมรัฐสภาหรือเรียกโดยย่อว่ารัฐพิธีเปิดประชุมสภาซึ่งจัดขึ้นหลังการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและได้มีการนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานอัญเชิญเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดสมัยประชุมรัฐสภา

ศาสนาพุทธถือเป็นศาสนาประจำชาติไทย เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชนในการประพฤติปฏิบัติ ซึ่งจะสื่อออกมาในลักษณะของศาสนพิธี อันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่ถือปฏิบัติเป็นแบบอย่าง ประเพณีและธรรมเนียมสืบทอดมาพิธีกรรมทางศาสนา และศาสนพิธี ถือเป็นสิ่งสำคัญของพระพุทธศาสนา แสดงถึงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรม ประเพณี ขนบธรรมเนียมอันดีงาม ซึ่งแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของพระพุทธศาสนาของประเทศไทย

สถาบันภาษาศิลปและวัฒนธรรมได้พิจารณาเห็นว่าการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาซึ่งแฝงด้วยภูมิปัญญาและศาสตร์ทางความรู้และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและประเพณีที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่ง เพื่อฝึกอาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่เข้ารับการอบรมให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องของพระราชพิธี รัฐพิธีต่างๆ ตลอดจนปฏิบัติได้ถูกต้องเป็นแนวทางเดียวกันจึงเห็นสมควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการศาสนพิธีกร ประจำปี 2567 ขึ้น และแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี ของมหาวิทยาลัยต่อไป

ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยให้ความสำคัญในเรื่องการเข้าร่วมพิธีต่างๆ ต้องปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะตามสถานการณ์โดยถือปฏิบัติกันเป็นแบบแผนการวางตัวในการเข้าสังคมไว้อย่างเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน บุคคลแต่ละฐานะในสังคมล้วนมีวิธีปฏิบัติในแต่ละเหตุการณ์ที่แตกต่างกันไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทในพระราชพิธี รัฐพิธี และในโอกาสต่างๆ โดยกำหนดไว้เป็นธรรมเนียม

ปฏิบัติซึ่งผู้บริหารระดับสูงของประเทศ ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง รวมถึงข้าราชการต้องให้ความสำคัญในการวางตัวและประพฤติตนตามแบบแผนเพื่อให้เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยกย่องของบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ ในหนึ่งปีจะมีการจัดพระราชพิธีและรัฐพิธีขึ้นอยู่เป็นประจำหลายงานซึ่งรัฐพิธีในแต่ละงานล้วนแล้วแต่มีความสำคัญแตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์และวาระโอกาส อาทิเช่น รัฐพิธีถวายราชสักการะสมเด็จพระนเรศวรมหาราช รัฐพิธีถวายบังคมพระบรมราชานุสรณ์ รัฐพิธีวันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีรัฐพิธีที่มีความสำคัญแต่ไม่ได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ได้แก่ รัฐพิธีเสด็จพระราชดำเนินเปิดประชุมรัฐสภาหรือเรียกโดยย่อว่ารัฐพิธีเปิดประชุมสภาซึ่งจัดขึ้นหลังการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและได้มีการนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานอัญเชิญเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดสมัยประชุมรัฐสภา

ศาสนาพุทธถือเป็นศาสนาประจำชาติไทย เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชนในการประพฤติปฏิบัติ ซึ่งจะสื่อออกมาในลักษณะของศาสนพิธี อันเป็นพิธีกรรมทางศาสนาที่ถือปฏิบัติเป็นแบบอย่าง ประเพณีและธรรมเนียมสืบต่อมาพิธีกรรมทางศาสนา และศาสนพิธี ถือเป็นสิ่งสำคัญของพระพุทธศาสนา แสดงถึงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรม ประเพณี ขนบธรรมเนียมอันดีงาม ซึ่งแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของพระพุทธศาสนาของประเทศไทย

สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมได้พิจารณาเห็นว่าการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาซึ่งแฝงด้วยภูมิปัญญาและศาสตร์ทางความรู้และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและประเพณีที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่ง เพื่อฝึกอาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่เข้ารับการอบรมให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องของพระราชพิธี รัฐพิธีต่างๆ ตลอดจนปฏิบัติได้ถูกต้องเป็นแนวทางเดียวกันจึงเห็นสมควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติการศาสนพิธีกร ประจำปี 2567 ขึ้น และแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี ของมหาวิทยาลัยต่อไป

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักปฏิบัติด้านศาสนพิธีรัฐพิธีและราชพิธี อย่างถูกต้อง

4.2 เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดพิธีได้ถูกต้อง

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จำนวน 45 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 45 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

6.2.1 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

6.2.2 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

6.2.3 การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมราชมรรคา อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าว เพื่อให้ผู้ที่เข้าอบรมในครั้งนี้ มีฐานความรู้เกี่ยวกับศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี ที่จำเป็นจะต้องปฏิบัติ ให้ปฏิบัติได้ถูกต้องเป็นไปในทิศทางเดียวกัน และได้อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามให้คงอยู่และปฏิบัติสืบต่อไปได้อย่างถูกต้อง กลุ่มเป้าหมายที่เข้ารับการอบรมในครั้งนี้ ประกอบด้วย อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จำนวน 45 คน โดยได้รับเกียรติจาก

1. นายลือชัย เลพล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

2. นายปัญญา กล่อมปัญญา นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานีมาเป็นวิทยากรบรรยาย ให้ความรู้ในครั้งนี้

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	45	45	✓	
เชิงคุณภาพ 2.1 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ 2.2 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น 2.3 การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.2 วิทยากรอบรมให้ความรู้ช่วงเช้า บรรยาย เรื่อง การปฏิบัติงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี โดย นายปัญญา กล่อมปัญญา และ นายลือชัย เลพล	
9.3 วิทยากรอบรมให้ความรู้ช่วงบ่าย ปฏิบัติ เรื่อง การปฏิบัติงานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี โดย นายปัญญา กล่อมปัญญา และ นายลือชัย เลพล	
9.4 พิธีมอบเกียรติบัตร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการศรีสะเกษศึกษา
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์
3. หลักการและเหตุผล

ศรีสะเกษ เป็นจังหวัดหนึ่งของประเทศไทย อยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ลักษณะภูมิประเทศทางตอนใต้เป็นที่สูง และค่อย ๆ ลาดต่ำไปทางเหนือลงสู่ลุ่มแม่น้ำมูลซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของจังหวัด ปัจจุบันมีเนื้อที่ 8,840 ตารางกิโลเมตร ประกอบด้วยอำเภอ 22 อำเภอ มีประชากรราว 1.45 ล้านคน ประกอบด้วยกลุ่มชาติพันธุ์หลากหลาย ซึ่งพูดภาษาถิ่นต่าง ๆ กัน อาทิ ภาษาลาว (สำเนียงลาวใต้ซึ่งใช้ครอบคลุมทั้งฝั่งอุบลราชธานีและจำปาศักดิ์), ภาษากูย, ภาษาเยอ และภาษาเขมรถิ่นไทย ส่วนใหญ่เป็นพุทธศาสนิกชนและนับถือผีมาแต่เดิมมีการตั้งถิ่นฐานในจังหวัดศรีสะเกษมาแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนเกิดพัฒนาการที่เข้มข้นในสมัยอาณาจักรขอมซึ่งได้ทิ้งมรดกทางวัฒนธรรมหลายประการไว้ เช่น ปราสาทหินและปรางค์กู่ศิลปะขอมตั้งกระจายอยู่หลายแห่ง ครั้นในสมัยอาณาจักรอยุธยา มีการยกบ้านปราสาทสี่เหลี่ยมโคกลำดวน(บริเวณใกล้ๆปราสาทกุด หรือปราสาทสี่เหลี่ยมโคกลำดวน วัดเจ็ก อำเภอขุขันธ์ ในปัจจุบัน) เป็นเมืองขุขันธ์ และในสมัยรัชกาลที่ 5 แห่งอาณาจักรรัตนโกสินทร์ ได้ย้ายเมืองไปยังบริเวณตำบลเมืองเก่า (ตำบลเมืองเหนือ อำเภอเมืองศรีสะเกษในปัจจุบัน) แต่เรียกชื่อเมืองขุขันธ์ตามเดิม กระทั่งยกฐานะเป็น จังหวัดขุขันธ์ เมื่อ พ.ศ. 2459 แล้วเปลี่ยนชื่อเป็นจังหวัดศรีสะเกษ เมื่อ พ.ศ. 2481

จากข้อมูลข้างต้นสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้จัดทำ โครงการศูนย์ศรีสะเกษศึกษา หัวข้อ การเสวนาทางวิชาการ หัวข้อ “ศรีสะเกษศึกษา ศึกษาศรีสะเกษ” :รู้รากเหง้า แลเผ่าพันธุ์ ในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องราชมรรคา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมฟังเสวนาได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้า แลเผ่าพันธุ์ของจังหวัดศรีสะเกษ
- 4.2 เพื่อสืบค้น ยกระดับ และเผยแพร่องค์ความรู้ของท้องถิ่นให้เกิดมาตรฐานทางวิชาการ

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. ครู ประถม-มัธยม โรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ และประชาชนที่สนใจ
2. ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 6.1 เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน
- 6.2 เชิงคุณภาพ : ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการได้ผู้รับการถ่ายทอดตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง

7. สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม

เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เวลา 08.30 – 16.30 น. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล รองผู้อำนวยการ ดำเนินการจัดโครงการศูนย์ศรีสะเกษศึกษา กิจกรรมเสวนาวิชาการหัวข้อ หัวข้อ "แนวทางการสร้างสรรค์ หลักสูตรและการจัดประสบการณ์เรียนรู้ เพื่อปลูกจิตสำนึก รักถิ่น รักชาติ" วันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖7 ณ ห้องประชุมราชมรรคา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

การดำเนินงานในครั้งนี้ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ จำนวน 5 ท่าน คือคือ 1. ดร.ชูวิทย์ นาเพีย รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ/ 2. นายอภัย หงษ์ทอง อดีตผู้อำนวยการโรงเรียน / 3. นายอุดม ยกพล ผู้อำนวยการโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยาคม/ 4. นายสุจินต์ หล้าคำ ผู้อำนวยการโรงเรียนไพรบึงวิทยาคม / 5.นางอินทอร บุญเนตร ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เชิดศักดิ์ ฉายถวิล รองผู้อำนวยการ เป็นวิทยากรดำเนินรายการ การดำเนินงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ที่สนับสนุนบุคลากร แก่นนำด้านการจัดการเรียนรู้ หรือด้านการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 39 แห่ง

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 ครู ประถม-มัธยม โรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ	39 คน	39 คน	✓	
เชิงคุณภาพ 2.1 ครู ประถม-มัธยมศึกษา สังกัด อบจ.ศรีสะเกษ มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมและตระหนักถึงความสำคัญของ	ระดับความพึงพอใจร้อยละ 3.5	ระดับความพึงพอใจร้อยละ 3.5 ขึ้นไป	✓	

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
รักถิ่น รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ระดับความพึงพอใจ ร้อยละ 3.5 ขึ้นไป				

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 พิธีเปิด โดย รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี	
9.2 คุยเฟื่องเรื่องท้องถิ่น "รู้รักเหง้า และเผ่าพันธุ์" : การศึกษาที่สอนให้ "รักหรือลืม" รักเหง้า โดย นายอਾਲย์ หงษ์ทอง อดีตผู้อำนวยการโรงเรียน	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.3 การเสวนาทางวิชาการ หัวข้อ "แนวทางการสร้างสรรค์ หลักสูตรและการจัดประสบการณ์เรียนรู้ เพื่อปลูกจิตสำนึก รักถิ่น รักชาติ" โดย 1. ดร.ชูวิทย์ นาเพีย รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิจติพงษ์ ประชาชิต อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ 3. นายอลงกรณ์ นิลคำ ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาสรรค์ 4. นายสุจินต์ หล้าคำ ผู้อำนวยการโรงเรียนไพรบึงวิทยาคม 5. นางอินทอร บุญเนตร ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ	
9.4 สรุปหัวข้อแต่ละกลุ่ม	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร
3. หลักการและเหตุผล

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติประจำปีพุทธศักราช 2567 เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญ กำลังใจ ให้แก่ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่างๆ จึงได้มีการกำหนดจัดการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช 2567 “รางวัลเพชรศรีพทุธศวร”

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เป็นเกียรติและสร้างขวัญ กำลังใจ ให้แก่ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทั่วไป ผู้เข้าร่วม 800 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เสิ้งปริมาณ ผู้เข้าร่วม 800 คน

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

สรุปโครงการ พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

รางวัล “เพชรศรีพทุธศวร”ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เวลา 09.30 น.รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุกาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุธศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ณ ห้องประชุมศรีพทุธศวรเจียเตอร์ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยมีวัตถุประสงค์การดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นดำรงรากเหง้าอันงดงามให้อยู่คู่กับประเทศไทย ซึ่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่สมควร ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช 2567 เพื่อเป็นเกียรติ และสร้างขวัญ กำลังใจ ให้แก่ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆโดยมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1.สาขาศาสนาและ ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ พระศรีญาณวิเทศ (พิมล ญาณวิโมโล ป.ธ.9)

เจ้าอาวาสวัดปากน้ำมิชิแกนเมืองสเตอร์ริงไฮด์ รัฐมิชิแกน ประเทศสหรัฐอเมริกา และเจ้าอาวาสวัดพิมลมังคลาราม

2.สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ นายประธาน ต้นรุ่งเรืองกิจ เจ้าหน้าที่งานป่าไม้อาวุโส กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช

3.สาขาการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ นางยุวดี มีบุญ วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม

4.สาขาศิลปะ การแสดง ได้แก่ นายอภิสิทธิ์ จันทะเสน ศิลปิน นักร้อง

5.สาขาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่

- นายตริยเทพ ศรีสุข ครูผู้ช่วย โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
- นายอนุชิต ผู้มีสัตย์ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- นางสาวเปรมฤทัย โลสันเทียะ นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

และมีการมอบรางวัล "ภูมิราชภัฏ" ผู้มีผลงานเชิงประจักษ์ และทำคุณประโยชน์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อท้องถิ่น จาก สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ได้แก่

1.นางฉลวย ชูศรีสัตยา รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ประจำปี 2566

2.นางแก่นแก้ว ใจแข็ง รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ประจำปี 2567

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ	800	650	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม



กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทเศศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ พระศรีญาณวิเทศ (พิมล ญาณวิโมโล ป.ธ.9) สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี	
9.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทเศศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นายประธาน ต้นรุ่งเรืองกิจ เจ้าพนักงานป่าไม้อาวุโส กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช สาขาอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
9.3 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทเศศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นางยุวดี มีบุญ วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.4 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทธศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นายอภิสิทธิ์ จันทะเสน ศิลปิน นักร้อง สาขาศิลปะ การแสดง	
9.5 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทธศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นายตริยเทพ ศรีสุข ครูผู้ช่วย โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ สาขากาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวแทนรับมอบ)	
9.6 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทธศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นายอนุชิต ผู้มีสัตย์เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สาขากาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.7 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล"เพชรศรีพทุทเศศวร"ประจำปีพุทธศักราช 2567 ให้กับ นางสาวเปรมฤทัย โลสันเทียะ นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สาขาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม(ตัวแทนรับมอบ)	
9.8 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มอบรางวัล "ภูมิราชภัฏ" ผู้มีผลงานเชิงประจักษ์ และทำคุณประโยชน์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น จาก สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ได้แก่ นางฉลวย ชูศรีสัตยา รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ประจำปี 2566	
9.9 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มอบรางวัล "ภูมิราชภัฏ" ผู้มีผลงานเชิงประจักษ์ และทำคุณประโยชน์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น จาก สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ได้แก่ นางแก่นแก้ว ใจแข็ง รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ประจำปี 2567	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นายอนุชิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นหน่วยงานการศึกษาในระดับอุดมศึกษามีบทบาทภาระหน้าที่ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมด้านการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน รวมถึงกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ดังคำกล่าวที่ว่า “ชนใดไร้ซึ่งวัฒนธรรม ชนนั้นย่อมไร้ซึ่งความเป็นชาติ” เพราะรากเหง้าของท้องถิ่นคือรากเหง้าของชาติ การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการแสดงถึงเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของท้องถิ่น

เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยฯ จึงได้มีการจัดทำโครงการอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรม ประเพณี และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ (ไหว้ครูบูชาบูรพาจารย์แห่งงานศิลป์) บูรณาการร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกเปิดโอกาสให้บุคลากรและนักศึกษาได้แสดงสำรวมใจรำลึกถึงพระคุณของบรมครูที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ศิษย์ และเล็งเห็นความสำคัญของการไหว้ครูผ่านกิจกรรมบูรณาการด้านการเรียนการสอนเพื่อเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน อีกทั้งนักศึกษาได้เรียนรู้และมีความเข้าใจต่อการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการไหว้ครู ในมิติศิลปะและวัฒนธรรม

4.2 เพื่อสร้างเครือข่ายร่วมกับองค์การบริหารงานนักศึกษา สถานักศึกษา สโมสรนักศึกษาทั้ง 5 คณะ และชมรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

บุคลากร นักศึกษา บุคลากรทั่วไป จำนวน 80 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 80 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

7. สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม

เมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2567 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการ “ไหว้ครูบูชาบรมครู
 หน่วยงานศิลป์ ประจำปี 2567” ณ อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม (หลังเก่า) โดยมีพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 บวงสรวงกองละครศรีพุทธเศรษฐ์ โดยมี นางสาวชนมณัฐ รอดบุญธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ
 เป็นประธานในพิธี เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับนักแสดง ทีมงานกองละครศรีพุทธเศรษฐ์

จากนั้น มีพิธีไหว้ครูบูชาบรมครูหน่วยงานศิลป์ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้บุคลากรและนักศึกษา

ได้แสดงความกตัญญูต่องานที่ต่อบูรพาจารย์ด้านงานศิลปวัฒนธรรมและศาสตร์ความรู้แขนงต่างๆ ที่มี
 “ครู” เป็นผู้สร้าง และสืบสานต่อองค์ความรู้ผ่านกิจกรรมการไหว้ครู ร่วมกับกิจกรรมการบูรณาการการเรียนการ
 สอนเพื่อเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหัส พลนิล

รองอธิการบดี , ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ,

นายอภิศักดิ์ แซ่จึ้ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ , นายวิทยา วิจารณ์ประธานสภา
 วัฒนธรรม จังหวัดศรีสะเกษ และผู้บริหารหัวหน้าส่วนราชการ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ กลุ่มศิลป์อาสา

และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษที่เป็นตัวแทนแต่ละคณะ เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้รวมทั้งสิ้น

จำนวน 100 คน

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	80 คน	100 คน	✓	
เชิงคุณภาพ 2.1 ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหัส พลนิล รองอธิการบดี ประธานในพิธีเปิดจุดเทียนชัย	
9.2 นางสาวชนมณัฐ รอดบุญธรรม รองผู้ว่า ราชการจังหวัดศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธี บวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ บวงสรวงกองละครศรีพุทธเศรษฐ	
9.3 พิธีอัญฐานจิตสมโภชบรมครูแห่งงานศิลป์ และพิธีสวดสะเดาะเคราะห์ปัดรังควาน	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.4 พิธีครอบครู	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ: โครงการพัฒนาศักยภาพกิจกรรมดนตรีนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งและวงโปงลาง
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ: 1) นายอนุชิต ผู้มีสัตย์
3. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นหน่วยงานการศึกษาในระดับอุดมศึกษามีบทบาทภาระหน้าที่ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมและพัฒนาชุมชน รวมทั้งกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพราะรากเหง้าของท้องถิ่นคือรากเหง้าของชาติ ดังคำกล่าวที่ว่า “ชนใดไร้ซึ่งวัฒนธรรม ชนนั้นย่อมไร้ซึ่งความเป็นชาติ” การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการแสดงถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษมีปรัชญาที่สำคัญเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ดังปรัชญาที่ว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษเป็นมหาวิทยาลัยของท้องถิ่นเพื่อพัฒนาท้องถิ่น”

เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยฯ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งและวงดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเข้าร่วมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้าน วงโปงลาง ระดับอุดมศึกษา ของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งและวงโปงลางให้ดียิ่งขึ้น
- 4.2 เพื่อเผยแพร่ ส่งเสริม และต่อยอดสู่การอนุรักษ์ศิลปะการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

-จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ให้เข้าร่วมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ ๒๒ ซึ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นเจ้าภาพในครั้งนี้ โดยมหาวิทยาลัยได้ส่งวงโปงลางผกาอำวน และวงโปงลางเสวตคำ เข้าร่วมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง ระดับอุดมศึกษาชิงถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ ๒๒ “ด๊ะดาด ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ลานย่าโม) จังหวัดนครราชสีมา ผลการแข่งขันดังนี้

วงโปงลางเสวตคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้รับรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

วงโปงลางผกาอำวน มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้รับรางวัลโซววงยอดเยี่ยม

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ <u>เชิงปริมาณ</u> 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	100 คน	111 คน	✓	
<u>เชิงคุณภาพ</u> 2.1 - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น - การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 ภาพการฝึกซ้อม	
9.2 ภาพบรรยากาศการประกวดการแข่งขัน	
9.3 รางวัลโซว์วงยอดเยี่ยม วงโปงลางผกา ลำดวน	
9.4 รางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิ ราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนสุตาฯสยาม บรมราชกุมารี	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการเสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สาขามูในสังคมไทย

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นายอนุชิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันกระแสมูได้รับการกล่าวถึงในฐานะเป็นความเชื่อในวัตถุและเครื่องรางของขลังที่ทำให้เกิดโชคลาภและประสบความสำเร็จในชีวิต โดยเริ่มจากกำไลข้อมือและตะกรุดแพะที่ศิลปินและผู้มีชื่อเสียงในสังคมนำมาใส่ประดับเพื่อความสวยงามพร้อมกับเป็นเครื่องนำโชค ซึ่งเป็นการผสมรวมระหว่างงานศิลปะกับความเชื่อเรื่องอำนาจเหนือธรรมชาติ ที่มีพลังวิเศษดลบันดาลให้ผู้สวมใส่ได้รับสิ่งที่ดี ไม่ว่าจะเป็นเรื่อง การงาน การเงิน การเรียน ความรัก และเสริมดวงชะตาให้ประสบความสำเร็จและรอดพ้นจากอันตราย ทั้งนี้ ผู้ที่สวมใส่เครื่องรางของขลังที่ถูกสร้างขึ้นตามความเชื่อทางศาสนาหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์จะต้องมีวิธีปฏิบัติตัวให้เหมาะสมกับการสวมใส่ เช่น การประกอบพิธีกรรม การเซ่นไหว้บวงสรวงเทพเจ้า การสักการบูชา รูปเคารพในสถานที่ทางศาสนา ปรากฏการณ์เหล่านี้คือความเชื่อที่ดำรงอยู่ในวิถีชีวิตของคนยุคปัจจุบัน พบเห็นได้ในหลายสังคม รวมถึงมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาของชุมชน ซึ่งปรากฏการณ์มูที่เกิดขึ้นจากการใช้คำเรียกบุคคลที่มีความเชื่อ ความศรัทธา และเดินทางท่องเที่ยวไปยังสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ในการบูชา สิ่งศักดิ์สิทธิ์รวมถึง เครื่องรางของขลังต่างๆ ขณะเดียวกัน บริบทดังกล่าวยังสอดคล้องกับพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะกลุ่มชาติพันธุ์ 4 เผ่า ที่มีความเป็น “สาขามู” อยู่มากเช่นกัน

จากข้อมูลข้างต้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้ดำเนินการจัดโครงการเสวนาการ ประวัติศาสตร์ สาขามูในสังคมไทย วัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์มูในปัจจุบันให้กับผู้ที่สนใจต้องการศึกษาความเชื่อในวัตถุและเครื่องรางของขลังที่ทำให้เกิดโชคลาภและประสบความสำเร็จในชีวิต ในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ ห้องราชมรรคา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยโครงการนี้อาจเป็นประโยชน์ในเชิงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อีกทางหนึ่ง

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ เสริมกำลังใจให้บุคลากร นักศึกษา และผู้ที่สนใจ มีความรู้เกี่ยวกับความเชื่อในวัตถุและเครื่องรางของขลัง ไสยศาสตร์ โหราศาสตร์ การเสริมดวงและโชคชะตาที่ทำให้เกิดโชคลาภและประสบความสำเร็จในชีวิต

4.2 เพื่อผลักดัน ให้เป็น Sott Power สาขามูที่ สามารถหนุน ตามนโยบายของรัฐบาลได้

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ณ
- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมราชมรรคา อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุกาญจน์ รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการโครงการเสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าว เพื่อเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ เสริมกำลังใจ ให้บุคลากร นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง มีความเชื่อในวัตถุและเครื่องรางของขลัง ไสยศาสตร์ โหราศาสตร์ การเสริมดวงและโชคละตา ที่ทำให้เกิดโชคลาภ ประสบความสำเร็จในชีวิต และผลักดันให้เป็น Sott Power สยามทูตที่สามารถหนุน ตามนโยบายของรัฐบาลได้ กลุ่มเป้าหมายที่เข้ารับการอบรมในครั้งนี้ ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ และบุคคลภายนอก จำนวน 50 คน โดยได้รับเกียรติจาก

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนธ์พันธ์ เลิศจันทร์ทรากร นักโหราศาสตร์และพิธีกรรมศาสนพิธี
๒. นายพัชรพงศ์หิรัญ จันทศิลา ประธานชมรมโหราศาสตร์แกรนด์เฮลท์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ฉัตรเพชรตระกูล ที่ปรึกษาสมาคมพุทธบริษัทได้ร่วมพระบรม-โพธิสมภาร
๔. นายณภัทร แซ่เฮ้ง โหราจารย์นักพูด สร้างแรงบันดาลใจ ลูกพลังด้านความสัมพันธ์ และการสื่อสาร มาเป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้ในครั้งนี้

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	50 คน	50 คน	✓	

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
<u>เชิงคุณภาพ</u> 2.1 - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้/ความเข้าใจเพิ่มขึ้น - การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 พิธีเปิดโครงการ โดยรองศาสตราจารย์ ดร. ประกาศิต อานุกาญแสนยากร	
9.2 เสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย (ช่วงเช้า) โดย_1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.พนธ์พันธ์ เลิศจันทรางกูร นักโหราศาสตร์และพิธีกรรมศาสนพิธี_2. นายพัชรพงศ์หิรัญ จันทศิลา ประธานชมรมโหราศาสตร์แกรนด์เฮลท์_3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นพรัตน์ ฉัตรเพชรตระการ ที่ปรึกษาสมาคมพุทธบริษัทใต้ร่มพระบรมโพธิสมภาร_4. นายณภัทร แซ่เฮ้ง โหราจารย์นักพูด สร้างแรงบันดาลใจ ลูกพลังด้านความสัมพันธ์ และการสื่อสาร	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
9.3 เสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย (ช่วงบ่าย) โดย 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนธ์พันธ์ เลิศจันทรางกูร นักโหราศาสตร์และพิธีกรรมศาสนพิธี 2. นายพัชรพงศ์ หิรัญ จันทศิลา ประธานชมรมโหราศาสตร์แกรนด์เฮลท์ 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นพรัตน์ ฉัตรเพชรตระกูล ที่ปรึกษาสมาคมพุทธบริษัทใต้ร่มพระบรมโพธิสมภาร 4. นายณภัทร แซ่เฮ้ง โหราจารย์นักพูด สร้างแรงบันดาลใจ ลูกพลังด้านความสัมพันธ์ และการสื่อสาร	 

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.4 พิธีโล่เกียรตินักให้วิทยากร โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณี และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์
3. หลักการและเหตุผล

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ นี้ เป็นวันราชภัฏ เมื่อปี 2535 ในสมัยที่ ฯพณฯ นายอานันท์ ปันยารชุน ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีคณะรัฐมนตรี ได้มีมติให้วิทยาลัยครูทั่วประเทศได้ขยายขอบเขตการจัดการศึกษา ซึ่งแต่เดิมมีลักษณะเป็นวิทยาลัยวิชาชีพเฉพาะทางให้สามารถจัดการศึกษาให้กว้างขวางขึ้น กรมการฝึกหัดครูกระทรวงศึกษาธิการ (ปัจจุบันเปลี่ยนเป็นสำนักงานสภาพัฒนาการศึกษาราชภัฏ(สรภ.)) จึงนำความกราบบังคมทูล พระกรุณาของพระราชทานนาม วิทยาลัยครูใหม่ เพื่อเป็นสิริมงคลและเพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจ ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชฯ ก็ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ โปรดกระหม่อม พระราชทานนามใหม่แก่วิทยาลัยครูทุกแห่งว่า “สถาบันราชภัฏ”

เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2535 นับเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติสูงสุดแก่สถาบันราชภัฏและต่อมา ในวันที่ 6 มีนาคม 2538 ได้มีพระมหากษัตริย์คุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้อัญเชิญตราพระราชลัญจกรส่วนพระองค์ เป็นตราประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนับเป็นพระมหากษัตริย์คุณ ถิ่นเกล้าถิ่นกระหม่อมหาที่สุดมิได้ เป็นสิ่งที่นำความภาคภูมิใจสูงสุดมาสู่ชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศร รามาธิบดี จักรีนฤพดินทรสยามมินทรราชธิราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานนาม “ราชภัฏ” และตราประจำมหาวิทยาลัย นับเป็นพระมหากษัตริย์คุณและเกียรติยศสูงสุดแก่ชาวมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วพระราชอาณาจักร โดยนาม” ราชภัฏ” หมายความว่า เป็นคนของพระราชา”

จึงได้มีการจัดทำโครงการ 14 กุมภาพันธ์ “คนของพระราชินี ข้าของแผ่นดิน” ในวันพุธที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ศาลาประดิษฐานพระพุทธรูปทรงเครื่องราชูปถัมภ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อเป็นการน้อมรำลึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานนาม “สถาบันราชภัฏ” และสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร

4.2 เพื่อให้มีจิตสำนึกที่จะต้องอุทิศตน ทำงานทุกอย่างเพื่อเป็นการถวายความจงรักภักดีและเทิดทูนอย่างหาที่สุดมิได้ จะกระทำให้สิ่งใดต้องคิดคำนึงเพื่อประชาชนเป็นที่ตั้ง รวมทั้งปฏิบัติภารกิจต่างๆของมหาวิทยาลัยให้เปรียบเสมือนได้กระทำเพื่อถวายพระองค์

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จำนวน 100 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เสิ้งปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน

6.2 เสิ้งคุณภาพ ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษา ได้แสดงถึงความจงรักภักดีต่อ สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดชฯ

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

เมื่อวันพุธที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 07.30 น. ณ หอประชุมที่ปิงกรัสมิโชติ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการ ๑๔ กุมภาพันธ์ “คนของพระราชินี ข้าของแผ่นดิน” ซึ่งได้มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง แต่พระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป ต่อมาคือพิธีถวายบังคมและพิธีถวายราชสักการะวางพานพุ่มดอกไม้สด หน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. ประกาศิต อานภาพแสนยากร ประธานในพิธี นำกล่าวสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เข้าร่วมพิธี เพื่อเป็นการน้อมรำลึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานนาม “สถาบันราชภัฏ” เพื่อให้มีจิตสำนึกที่จะต้องอุทิศตน ทำงานทุกอย่างเพื่อเป็นการถวายความจงรักภักดี และเทิดทูนอย่างหาที่สุดมิได้ รวมทั้งปฏิบัติภารกิจต่างๆของมหาวิทยาลัยให้เปรียบเสมือนได้กระทำเพื่อถวายพระองค์ทุกกรณี และสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร ดังนั้นจึงได้จัดงานวันราชภัฏขึ้นมา และต่อมาก็คือพิธีมอบเงินบริจาคสมทบทุนมูลนิธิกนก ไตรสรรัตน์

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ <u>เชิงปริมาณ</u> 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน	100 คน	100 คน	✓	
<u>เชิงคุณภาพ</u> 1.2 ผู้บริหาร บุคลากรและ นักศึกษา ได้น้อมรำลึก แสดงออกถึงความจงรักภักดี และแสดงออกถึงความสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชน กาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลย เดชมหาราช บรมนาถบพิตร เกิดขวัญกำลังใจ และจิตใจอัน ดีงามและร่วมส่งเสริม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 100	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย	
9.2 คณะเจ้าภาพถวายจตุปัจจัยไทยธรรมและภัตตาหาร	
9.3 ประธานในพิธีนำกล่าวสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ	
9.4 พิธีถวายราชสักการะ (วางพานพุ่มดอกไม้สด) หน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราช บรมนาถบพิตร	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์
3. หลักการและเหตุผล

วันสงกรานต์ หรือ วันมหาสงกรานต์ เป็นวันที่ได้รับอิทธิพลมาจากเทศกาลโฮลีของประเทศอินเดีย แต่วันสงกรานต์ของไทยเปลี่ยนจากการสาดสี เป็นการสาดน้ำใส่กัน เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพอากาศที่ร้อนจัด ในช่วงเดือนเมษายน และในอีกแง่หนึ่งยังมีความเชื่อว่าเป็นการปัดเป่าสิ่งไม่ดีออกไป ทำให้นิยมเล่นสาดน้ำ และประแป้งกันในช่วงเทศกาลสงกรานต์ โดยจะไม่ถือโทษโกรธกัน การละเล่นสงกรานต์ไม่ได้มีแค่ในประเทศไทยเท่านั้น แต่ยังมีในประเทศเพื่อนบ้าน เช่น พม่า กัมพูชา ลาว รวมถึงบางพื้นที่ของเวียดนาม จีน ศรีลังกา และอินเดีย

กิจกรรมทั่วไปในช่วงเทศกาลวันสงกรานต์ คนไทยนิยมเล่นน้ำ ประแป้ง รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระวันสงกรานต์ ใครที่อยู่ห่างไกลครอบครัว ก็จะเดินทางกลับภูมิลำเนาเพื่อฉลองวันปีใหม่ไทย รวมถึงกล่าวคำอวยพร “สุขสันต์วันสงกรานต์” และ “สวัสดีวันสงกรานต์” ให้แก่กัน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ตระหนักถึงความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีไทย จึงได้จัดทำโครงการประเพณีสงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย ประจำปี 2567 เพื่อ ส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ และรักษาการสืบทอดความงามประเพณีสงกรานต์ในวันที่ 10 เมษายน 2567 ณ ศาลาประดิษฐานพระพุทธราชภัฏมุนีศรีสะเกษ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 เพื่อเป็นการปลูกฝังค่านิยมอันดีงาม
- 4.2 เพื่อให้บุคลากร นักศึกษา ได้แสดงออกถึงประเพณีและวัฒนธรรมของคนไทยในการแสดงความเคารพ ต่อผู้หลักผู้ใหญ่ เพื่อขอขมาและกล่าวคำอวยพร

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จำนวน 100 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 6.1 เสิ้งปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน
- 6.2 เสิ้งคุณภาพ ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษา ได้แสดงถึงความกตัญญูทวดเฒ่าและสัฒมาการะต่อผู้ใหญ่

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการประเพณีสงกรานต์วิถีใหม่สืบสานวัฒนธรรมไทย ประจำปี 2567 เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2567 ณ ศาลาประดิษฐานพระพุทธราชภัฏมุนีศรีสะเกษ ซึ่งเป็นประเพณีอันดีงามมาช้านาน และสิ่งที่นิยมกันมากก็คือการรดน้ำดำหัวขอพรจากผู้ใหญ่และสัฒมาการะผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของคนไทย เมื่อเวลา ๐๘.๐๐ น. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมพิธีพิธีวางพานพุ่มเงิน-พุ่มทอง เปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพหน้าพระบรมฉายา

ลักษณะสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี และพิธีบังสุกุลอุทิศส่วนกุศลแด่บรรพบุรุษ โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร

รักษาราชแทนอธิการบดี เป็นประธานในการเปลี่ยนผ้าอังสะและถวายมาลัยแด่พระพุทธราชภัฏมุนีศรีสะเกษและร่วมกันสรงน้ำพระสงฆ์ ลำดับต่อไปคือ พิธีรดน้ำดำหัวคณะผู้บริหาร จากนั้นได้ร่วมกันรับประทานอาหารที่ได้รับการสนับสนุนจากคณะและสำนักต่างๆ

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ <u>เชิงปริมาณ</u> 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	100 คน	100 คน	✓	
<u>เชิงคุณภาพ</u> 2.1 ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษาได้แสดงถึงความกตัญญูกตเวทีและสัมมาคาระต่อผู้ใหญ่	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	ร้อยละ 100	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 รองศาสตราจารย์ ดร. ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี ประธานกล่าวเปิดโครงการและกล่าวคำสงกรานต์	
9.2 กิจกรรมสรงน้ำพระสงฆ์	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.3 กิจกรรมสร้างผู้บริหาร	
9.4 บรรยายภาคเล่นน้ำสงกรานต์	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการวันลอยกระทง

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล 2) นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ

3. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภาระงานที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการแสดงจุดยืนทางสังคม และเป็นศักยภาพที่สำคัญของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ที่ควรได้รับการส่งเสริม และสนับสนุน ตลอดจนการตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่จะต้องดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ดังปรัชญาที่ว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นมหาวิทยาลัยของท้องถิ่น เพื่อพัฒนาท้องถิ่น” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมวันลอยกระทง ประจำปี 2566 เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาน ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ให้คงอยู่คู่คนไทยสืบต่อไป

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงออกและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณีลอยกระทง
- 4.2 เพื่อให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- 4.3 เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีลอยกระทง

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 3,000 คน

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 400 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 3,400 คน

6.2 เชิงคุณภาพ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ตระหนักถึงความสำคัญของ ประเพณีลอยกระทง

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2566 ณ หนองน้ำศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร. ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ พร้อมด้วย คณะผู้บริหารส่วนราชการในจังหวัดศรีสะเกษ ร่วมเปิดงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2566 "สำราญแห่งศรัทธา สมมาสาयनที่สืบสานไทยวิถี ประเพณีลอยกระทง" โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในนามของคณะกรรมการจัดงาน กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยภายในงานมีการแสดงของนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ วงโปงลางผกาอำพัน วงลูกทุ่งสี่เผ่าไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ วงดนตรีจากสาขาดนตรีศึกษา การออกร้านค้า นิทรรศการต่างๆ ของนักศึกษา และการประกวดกระทงพร้อมขบวนแห่ การประกวดนางนพมาศ และการประกวดนางฟ้าจำแลง

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ				
<u>เชิงปริมาณ</u>				
1.1 นักศึกษา มรภ.ศก.	3,000 คน	3,000 คน	✓	
1.2 บุคลากร มรภ.ศก.	400 คน	400 คน	✓	
<u>เชิงคุณภาพ</u>				
2.1 นักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีความพึงพอใจในการ จัดกิจกรรมและตระหนักถึง ความสำคัญของประเพณี ลอยกระทง	ระดับความพึงพอใจร้อยละ 3.5 ขึ้นไป	ระดับความพึงพอใจร้อยละ 3.5	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 ขบวนแห่กระทง	
9.2 พิธีเปิดงานลอยกระทง	
9.3 คณะผู้บริหาร แยกผู้มีเกียรติร่วมลอยกระทง	
9.4 มอบรางวัลให้กับผู้ชนะการประกวดในประเภทต่างๆ	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการครบรอบวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ 3

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาวชนาภักดิ์ มุลกะกุล

3. หลักการและเหตุผล

สามปีที่ชาวสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ก่อร่าง สืบสานและพัฒนาตามรอยเส้นทางงานศิลปวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่นที่เป็นร่องรอยรากเหง้าดั้งเดิม ไปพร้อมกับการเรียนรู้ควบคู่กับความสนุกสนานเพลิดเพลินผ่านการพูดและเขียนจากนานาภาษา ที่เป็นทักษะการเรียนรู้แบบใหม่ที่ถูกเน้นย้ำในโลกยุคศตวรรษที่ 21 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม "เพชรศรีงาม 3 ปีแปลงสร้างมาส่งภาษา สืบสานศิลป์วิถี" เนื่องในวันคล้ายวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ สะท้อนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการพัฒนาแบบพึ่งพาอาศัยกันและสามารถปรับตัวในโลกยุควิถีใหม่ได้อย่างมีความสุข ผ่านการถ่ายทอดศิลปะการแสดง และการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อสร้างบรรยากาศให้เอื้อต่อการเรียนรู้ ก่อเกิดประโยชน์ทางการศึกษาและสืบสานต่อยอดรักษาวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายของจังหวัดศรีสะเกษ ให้บริการแก่นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร

4.2 ส่งเสริมให้บุคลากรปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่นและจงรักภักดีต่อองค์กร

4.3 เพื่อบูรณาการองค์ความรู้ทั้ง 3 ศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ศิลปะการแสดง และศิลปะการออกแบบ

4.4 เพื่อสร้างการรับรู้และเห็นคุณค่าความสำคัญของงานศิลปะ

4.5 ประสานให้เกิดเครือข่ายการเรียนรู้ร่วมกับองค์กรชุมชนอื่นในเครือข่ายเดียวกัน ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับภาค ระดับชาติ เพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาแบบพึ่งพาอาศัยกัน โดยกำหนดให้มีการเรียนรู้ร่วมกันนำไปสู่เป้าหมายของการพึ่งตนเองในชุมชน อย่างมีประสิทธิภาพ

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คนขึ้นไป

6.2 เชิงคุณภาพ ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม อยู่ในระดับดีมาก

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	50 คน ขึ้นไป	มีผู้เข้าร่วม เกินกว่า 50 คน	✓	
เชิงคุณภาพ 2.1 ระดับความพึงพอใจของผู้ เข้าชมมีความพึงพอใจในการจัด กิจกรรม	ระดับดีมาก	ระดับมากที่สุด	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 พิธีทางพุทธศาสนา (ทำบุญตักบาตร พระสงฆ์ จำนวน 9 รูป ณ ห้องราชมรรคา ชั้น 2 อาคารศูนย์ศิลปและวัฒนธรรม) 9.2 เวลา 09.00 น. พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม รางวัลเพชรศรีพทุธเศรษฐ ครั้งที่ 3 ณ ห้องประชุมศรีพทุธเศรษฐเธียเตอร์	 
9.3 เวลา 10.00 น. กิจกรรมตอบคำถามภาษาอังกฤษ ณ ห้องราช มรรคา	

ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ

1. ชื่อโครงการ : โครงการพัฒนาระบบและกลไก การบริหารการเงินและงบประมาณ

กลไกการบริหารความเสี่ยง การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาววิทย์ ชัยนิคม

2) นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร 3) นางสาวชนาภักดิ์ มุลกะกุล

3. หลักการและเหตุผล

ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้จัดตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ในการประชุมครั้งที่ 3/2564 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2564 นั้น ซึ่งมีการปรับเพิ่มโครงสร้างหน่วยงานภายใน และปรับเปลี่ยนตำแหน่งของบุคลากรเพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานที่ได้รับมอบ ทำงานให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุดต่อมหาวิทยาลัย

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานในด้านการประกันคุณภาพทางด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานของหน่วยงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาระบบกลไก การบริหารการเงินและงบประมาณกลไกการบริหารความเสี่ยง การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจในตัวเองชี้และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับสำนัก/สถาบัน ในการดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และให้ความรู้เกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)

ที่เกี่ยวกับด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมให้กับเจ้าหน้าที่ บุคลากรภายในหน่วยงานให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อพัฒนาบุคลากร เพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานบริหารทั่วไป สร้างความรู้ ความเข้าใจ ในการดำเนินการด้านประกันคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม 11 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เจริญปริมาณ ผู้เข้าร่วม 11 คน

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

สรุปโครงการพัฒนาระบบกลไก การบริหารการเงินและงบประมาณกลไกการบริหารความเสี่ยง

การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 เวลา 09.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการพัฒนาระบบกลไก การบริหารการเงินและงบประมาณกลไกการบริหารความเสี่ยง การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจในตัวเองชี้และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับสำนัก/สถาบัน ในการ

ดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และให้ความรู้เกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อกำหนดการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ที่เกี่ยวกับด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้กับเจ้าหน้าที่ บุคลากรภายในหน่วยงานให้เข้าใจมากยิ่งขึ้นโดยได้รับเกียรติ คุณมานะศักดิ์ หงษ์คำชัย หัวหน้าหน่วยมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นวิทยากรในครั้งนี้ ณ ห้องประชุมสำนักงาน ชั้น 2 ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ <u>เชิงปริมาณ</u>	11 คน	10 คน	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 บรรยายเกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยากรโดย นายมานะศักดิ์ หงษ์คำชัย หัวหน้างานงานมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา	
9.2 การเขียนโครงร่างองค์กร โดย นายมานะศักดิ์ หงษ์คำชัย หัวหน้างานงานมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
	 

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
	

ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ

1. ชื่อโครงการ : โครงการบริหารจัดการสำนักงานอำนวยการ

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ : 1) นางสาวชนาภักดิ์ มุลกะกุล 2) สรวิทย์ ชัยนิคม

3. หลักการและเหตุผล

เพื่อให้การบริหารจัดการสำนักงานอำนวยการ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความต่อเนื่องและ มีความพร้อมในการบริการตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านภาษาและด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 เพื่อพัฒนามาตรฐานการบริหารจัดการงานด้านวัฒนธรรม
- 4.2 เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากร
- 4.3 เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ และประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมของสถาบัน
- 4.4 เพื่อซ่อมบำรุง อาคารทั้งภายในภายนอกตัวอาคาร ระบบไฟฟ้า น้ำประปา

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 เชิงปริมาณ

ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85

6.2 เชิงคุณภาพ

บุคลากรทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

1. จัดซื้อครุภัณฑ์และวัสดุสำนักงาน
2. จัดซื้อวัสดุสำหรับแม่บ้านคนสวน
3. เป็นค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของบุคลากร
4. เป็นค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบัน และ คณะกรรมการบริหารสถาบัน

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
ตัวชี้วัดโครงการ เชิงปริมาณ 1.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ	 ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85		✓	
เชิงคุณภาพ 2.1 บุคลากรทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ	การทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ	1. บุคลากรได้รับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อท้องถิ่นและสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยประจำปีพุทธศักราช 2567 จากสภาศิลปะและวัฒนธรรม	✓	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2566 เวลา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบัน ครั้งที่ 3/2566 ณ ห้องประชุมสำนักงานอำนวยการ ชั้น 2 อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	
9.2 บุคลากรของสถาบัน คือนางสาวชนากัด มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานอำนวยการเข้ารับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช 2567 จากสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	 

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
9.3 เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2567 บุคลากรเข้าร่วมงานประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 “โม โอบบาย คุมคะเนีย” จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์	 

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.4 เมื่อวันที่ 23-24 พฤษภาคม 2567 ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง ประเทศไทย (กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ณ ห้องประชุมทับทิมสยาม ชั้น 2 ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพธุรกิจสวน วรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบบุคลากร)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1. ชื่อโครงการ : โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ 1. ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู 2. นายกวิณวัฒน์ หิรัญบุรณะ 3. นางสาวชนาภักดิ์ มุลกะกุล 4. นางสาวจิรัฐฎิการณ บัญต่อ 5. นางสาววิทย์ ชัยนิคม 6. นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ 7. นางสาวปัญญาชิตา ปกรณ์พีรวิทย์ 8. นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร 9. นายอนุกิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่เป็นภาษาสำคัญอันเป็นสื่อกลางในการสื่อสารในโลกสมัยใหม่ ศูนย์ภาษาสังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงจัดโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากลขึ้น เพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ ในด้านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร และต่อยอดพัฒนาไปใช้ในการประกอบอาชีพต่อไป

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษในการสื่อสารและการประกอบอาชีพของคนในชุมชน
- 2) เพื่อพัฒนาคนโดยใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มศักยภาพในการทำงาน ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 3) เพื่อยกระดับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในชุมชนสู่มาตรฐานสากล

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

ประชาชนในชุมชนที่เข้ารับการอบรม

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. ประชาชนในชุมชนที่เข้ารับการอบรม 300 คน

เชิงคุณภาพ

1. มหาวิทยาลัยได้จัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการไปพัฒนานักศึกษา บุคลากรและประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
กิจกรรมที่ 1 อบรมพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 1	เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำบุคลากรดำเนินโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการ	87,600	87,600	-	/	

กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
กิจกรรมที่ 2	ยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 1 ภายใต้โครงการ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ณ โรงเรียนเทศบาล 1 วัดเจียงอี ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ. ศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 3 - 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด มีท่านสฤทธิ นาควารินทร์ ที่ปรึกษาหอการค้าจังหวัด ศรีสะเกษ, สมาชิกสภาเทศบาลเมืองศรีสะเกษ, นางเรวดี สีหะวงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล 1 (วัดเจียงอี) เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดด้วย โดยมีประชาชนผู้สนใจเข้าร่วมอบรมกว่า 50 คน และรอบที่ 2 จัดอบรมในวันที่ 10 – 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ					
				-		
	อบรมพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากลรุ่นที่ 2 ณ องค์การบริหารส่วนตำบลพยุห์ อ.พยุห์ จ.ศรีสะเกษ	89,600.	89,600.	-	/	

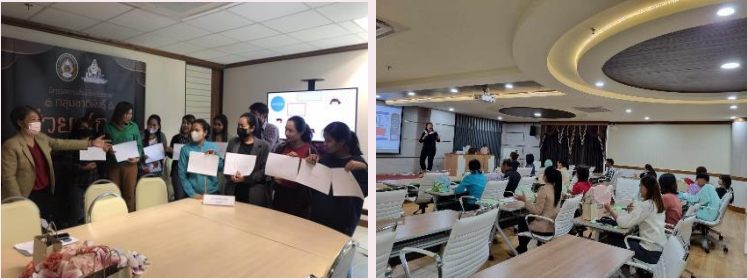
กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
กิจกรรมที่ 3	อบรมพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการ ยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 3 ณ วัดป่าพิมลมัง คณาราม อำเภออุทุมพร พิสัย จังหวัดศรีสะเกษ	89,600.	89,600.	-	/	
กิจกรรมที่ 4				-	/	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สองล้านบาทถ้วน)		2,000,000			/	

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่ บรรลุ
<u>เชิงปริมาณ</u>				
จำนวนประชาชนที่เข้ารับการอบรม	300	จัดโครงการอบรมไปแล้ว 3 พื้นที่ มี ผู้เข้าร่วมการอบรม 150 คน		/
<u>เชิงคุณภาพ</u>				
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมอบรมมี ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม	ระดับดีมาก	ระดับดีมากที่สุด	/	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 กิจกรรมที่ 1 อบรมพัฒนา สมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการ ยกระดับชุมชนสู่สากลรุ่นที่ 1 ณ โรงเรียนเทศบาล 1 (วัดเจียงอี) และศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	 

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
9.2 <u>กิจกรรมที่ 2</u> อบรมพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากลรุ่นที่ 2 ณ องค์การ บริหารส่วนตำบลพยุห์ อ.พยุห์ จ. ศรีสะเกษ	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
9.3 <u>กิจกรรมที่ 3</u> อบรมพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 3 ณ วัดป่า พิมลมังคลาราม อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ	  

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบบุคลากร)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1. ชื่อโครงการ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม “ค่ายศิลปรักษ์ป่า”

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล , นายอนุชิต ผู้มีสัตย์

3. หลักการและเหตุผล

จังหวัดศรีสะเกษ เป็นพื้นที่หนึ่งที่ยังมีผืนป่าอันอุดมสมบูรณ์ทั้งพันธุ์พืชและสัตว์ป่า โดยเฉพาะในพื้นที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยศาลา ผืนป่าแห่งนี้ยังมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความชุ่มชื้นของแผ่นดินจังหวัดศรีสะเกษ เพราะเป็นผืนป่าต้นน้ำ มีสัตว์ต่าง ๆ มากมาย เป็นแหล่งกำเนิดสายน้ำหลายสายที่ไหลผ่านจังหวัดศรีสะเกษ เช่น ห้วยศาลา ห้วยสำราญ ห้วยตึกขุ และห้วยทา อีกทั้งยังเคยเป็นแหล่งที่อยู่ของสัตว์ป่าที่มีค่าและเชื่อว่าสูญพันธุ์ไปแล้ว คือ “กรูปรี” มีสายพันธุ์นกต่างๆ ที่หายากอยู่มากมาย และยังมีมรดกแห่งพันธุ์พืชที่ได้ขึ้นว่า “ทองคำแห่งผืนป่า” นั่นก็คือ “ไม้พยอม” ที่กำลังถูกคุกคามจากนายทุนและชาวบ้านที่ขาดจิตสำนึกรักต่อผืนป่าและพันธุ์สัตว์ที่มีคุณค่าของชาวจังหวัดศรีสะเกษ

สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรมได้เห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าวข้างต้น ทั้งปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ในยุคปัจจุบันและปัญหาการทำลายทรัพยากร ธรรมชาติ ป่าต้นน้ำ จึงได้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเชิงบูรณาการ ที่น้อมนำเอาศาสตร์แห่งราชา “ปลูกป่าในใจคน สร้างคนให้รักป่า” มาใช้ในการจัดกิจกรรมเชิงบูรณาการ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้นักศึกษา มีความรักและความหวงแหนต่อทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำ โดยจัดค่ายศิลปรักษ์ป่า “ราชภัฏ” ปลูกป่าในใจคน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้นิรูปแบบการทำงานร่วมกันเป็นทีม ทักษะทางสังคมด้านจิตอาสาผ่านกิจกรรมการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กระบวนการเรียนรู้ในมิตินั้น ทนทาน การและศิลปะการแสดง เพื่อสืบสานศาสตร์พระราชา ด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำให้มีความยั่งยืนสืบไป

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อบูรณาการกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การสืบสานศาสตร์พระราชา เพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำอย่างยั่งยืน
2. เพื่อสร้างการตระหนักรู้ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติในชุมชน การหมุนเวียนการใช้ประโยชน์ของทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการใช้ทรัพยากรร่วมกับชุมชนด้วยองค์ความรู้ นวัตกรรมไปใช้จัดการกับปัญหาทรัพยากรที่ทำลายเร่งด่วนในพื้นที่

5. กลุ่มเป้าหมาย / ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้นำชุมชนในเครือข่าย ชาวบ้าน โรงเรียนในเครือข่าย ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ และสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 6 คณะ รวมทั้งสิ้น 350 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

- 1.ประชาชนในชุมชนที่เข้ารับการอบรม 350 คน

เชิงคุณภาพ

1. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเกิดการตระหนักรู้ในการบริหารจัดการ

ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำในพื้นที่

7. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
กิจกรรมที่ 1 โครงการ พัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม “ค่ายศิลปรักษ์ป่า” (รุ่นที่ 1)	เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2566 ณ หน่วยพิทักษ์ป่าห้วย สวาย เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ห้วยศาลา อ.ภูสิงห์ จ.ศรีสะเกษ จำเอกสมควร สิงห์คำ เป็นประธานในพิธี เปิดกิจกรรมโครงการ การบูรณาการองค์ความรู้ใน มิติศิลปะและวัฒนธรรม เพื่ออนุรักษ์ทรัพยากร ทาง ธรรมชาติป่าต้นน้ำตาม ศาสตร์พระราชา ค่ายศิลป รักษ์ป่า โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิด ศักดิ์ ฉายถวิล รอง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อม ด้วยบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการ ดังกล่าว เพื่อปลูกจิตสำนึก ให้เยาวชน นักเรียน ได้มี ความรักและหวงแหนต่อ ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้น น้ำของจังหวัดศรีสะเกษ ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ใน พระบาทสมเด็จพระ	180,000	180,000	-	/	

กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
	ปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ติดตามกำกับดูแลโดย พลเอกดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี ซึ่งการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ เน้นรูปแบบการทำงานร่วมกันเป็นทีม สร้างสำนึกรัก ห่วงแหนในคุณค่าของธรรมชาติ ในการดำเนินการครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนในจังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 185 คน ประกอบด้วย โรงเรียนศรีรัตนวิทยา โรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี โรงเรียนบ้านแซว สะโบว โรงเรียนผักไหม วิทยานุกูล โรงเรียนกันทรลักษวิทยาคม โรงเรียนวรคุณอุปถัมภ์ โรงเรียนน้ำเกลี้ยงวิทยา โรงเรียนศรีแก้วพิทยาสรรค์ โรงเรียนเมืองจันทร์วิทยาคม โรงเรียนกำแพง วิทยาลัยเทคโนโลยีหลวงปู่สรวง โรงเรียนลมศักดิ์วิทยาคม โรงเรียนเสเดาใหญ่ประชาสรรค์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จำนวน 172 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 357 คน โดยได้รับความร่วมมือจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ					

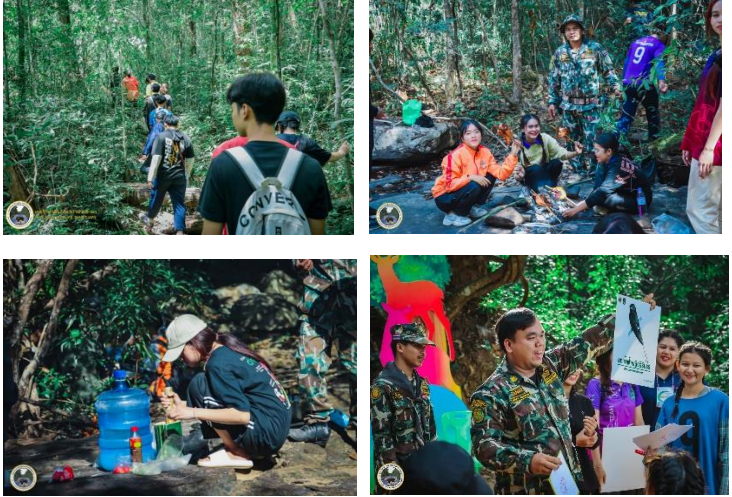
กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ	ผล การเบิกจ่าย	คงเหลือ	การบรรลุ	
					บรรลุ	ไม่บรรลุ
	เกษ / อำเภอภูสิงห์ / เขต รักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยศาลา / สาธารณสุขอำเภอภูสิงห์ โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพ ตำบลบ้านแซร์สโบว์ / โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพ ตำบลบ้านนาตราวสถานี ควบคุมไฟฟ้าห้วยศาลา / สถานีเพาะเลี้ยงสัตว์ป่าจุฬา ภรณ์ / หน่วยจัดการป่าต้นน้ำห้วย สวาย หน่วยเฉพาะกิจที่ 3 กองกำลังสุรนารี / สถานี ตำรวจภูธรอำเภอภูสิงห์ / มูลนิธิหลวงปู่สรวง วัดไพร พัฒนา / เทศบาลตำบล กันทรอม / องค์การบริหาร ส่วนตำบลโคกตาล / องค์การบริหารส่วนตำบล ดงรัก / องค์การบริหารส่วน ตำบลไพรพัฒนา / องค์การ บริหารส่วนตำบลปรีอใหญ่ / องค์บริการส่วนตำบลห้วย ตามอญ					
กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาแหล่ง เรียนรู้สู่การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม “ค่ายศิลป์ รักษ์ป่า” (รุ่นที่ 2)	-	120,000.	-.	- -		
กิจกรรมที่ 3				-		
กิจกรรมที่ 4				-		
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สองล้านบาทถ้วน)		2,000,000			/	

8. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุผล	
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ				
1 ผู้เข้าร่วมอบรม โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม “ค่ายศิลป์รักษ์ป่า”	350 คน	350 คน	/	
เชิงคุณภาพ				
1 ร้อยละของ นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ เกิดการตระหนักรู้ในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำในพื้นที่	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	/	

9. ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.1 พิธีเปิดโครงการโดย จำเริญสมศร สิงห์คำ นายอำเภอภูสิงห์ จังหวัดศรีสะเกษ	   
9.2 กิจกรรมที่ สร้างศิลปะเลงสี ชุบชีวิตผืนป่า	   

กิจกรรม	ภาพประกอบ
9.3 กิจกรรมที่ เดินป่าศึกษาธรรมชาติ สำรวจวิถีแห่งผืนป่า ศึกษาเส้นทาง둔ก	
9.4 กิจกรรมที่ ฐานการเรียนรู้ศาสตร์พระราชากับการรักษาป่าต้นน้ำ	
9.4 กิจกรรมที่ นำเสนอสื่อสร้างสรรค์ สืบสานงานศิลป์ ชูปชชีวินแห่งผืนป่า	

5. รายงานค่าเป้าหมายตัวชี้วัด/ผลสัมฤทธิ์ ตามโครงการ

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบแผ่นดิน/บกศ.)

โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	การบรรลุผลสำเร็จ
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 1 :	ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต					
โครงการ : ทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR	1. จำนวนนักศึกษา มรภ.ศก. ที่เข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา 2565	คน	1,467	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 1,275 คน	86.9	บรรลุ
	2. จำนวนผู้เข้าสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75	ร้อยละ	75	จำนวนผู้เข้าสอบร้อยละ 115	100	บรรลุ
โครงการ : ประกวด แข่งขันทักษะทาง ภาษา	1. จำนวนนักศึกษา มรภ.ศก. ที่เข้าร่วมโครงการ	คน	20	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 22 คน	100	บรรลุ
	2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75	ร้อยละ	75	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 110	100	บรรลุ
โครงการ : พัฒนา ทักษะด้าน ภาษาอังกฤษสำหรับ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศรีสะเกษ	1.					ยังไม่ได้จัด
	2.					ยังไม่ได้จัด
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 2 :	การผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูให้มีสมรรถนะและคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ					
	--ไม่มี--					
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 3 :	ยกระดับงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน					
	--ไม่มี--					
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 4 :	การพัฒนาท้องถิ่นและสังคมสู่ความยั่งยืน					
	--ไม่มี--					
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 5 :	การทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน					
โครงการ : อบรมเชิง ปฏิบัติการงานศาสน พิธี รัฐพิธีและราชพิธี	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	45	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 45 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม	1.					ยังไม่ได้จัด

โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	การบรรลุผลสำเร็จ
ในกลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน						
โครงการ : ศรีสะเกษศึกษา	1. ครูประถม/มัธยม รร.ในสังกัด อบจ.ศรีสะเกษ	คน	39	ครูประถม/มัธยม รร.ในสังกัด อบจ.ศรีสะเกษ จำนวน 39 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการจัดกิจกรรม	ร้อยละ	3.5	ระดับความพึงพอใจร้อยละ 3.5 ขึ้นไป	100	บรรลุ
โครงการ : ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	800	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 650 คน	81.25	บรรลุ
โครงการ : ไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	80	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : พัฒนาศักยภาพกิจกรรมดนตรีนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งและวงโปงลาง	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	100	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 111 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : เสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	50	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีและวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	100	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : สืบสานประเพณีสงกรานต์	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	100	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 100 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการ : วันแม่แห่งชาติ						ยังไม่ได้จัด

โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	การบรรลุผลสำเร็จ
โครงการ : วันลอยกระทง	1. จำนวนนักศึกษา มรภ.ศก. ที่เข้าร่วม กิจกรรม	คน	3,000	มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมงานลอยกระทง มากกว่า 3,000 คน	100	บรรลุ
	2. จำนวนบุคลากร มรภ.ศก. ที่เข้าร่วม กิจกรรม	คน	400	มีบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมงานลอยกระทง มากกว่า 300 คน	80	บรรลุ
	3. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรม	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรม มากกว่าร้อยละ 80	80	บรรลุ
โครงการ : ครอบรอบวันก่อตั้งสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ 3	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	50	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน	100	บรรลุ
	2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 6 :	พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ					
โครงการ : พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ กลไกการบริหารความเสี่ยง การประกันคุณภาพการศึกษา ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	11	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 10 คน	100	บรรลุ
โครงการ : ส่งเสริมคุณธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมความโปร่งใสให้กับบุคลากร ITA						ยังไม่ได้จัด
โครงการ : บริหารจัดการสำนักงานอำนวยการ	1. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	85	มีการเบิกจ่ายงบประมาณไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85	100	บรรลุ
	2. บุคลากรทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลงานมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ	รางวัล	1	บุคลากรได้รับรางวัล "ราชภัฏคุณากร" จากสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี 2567	100	บรรลุ

รายงานค่าเป้าหมายตัวชี้วัด/ผลสัมฤทธิ์ ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (งบบุคลากร)

โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	การบรรลุผลสำเร็จ
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย 1 :	ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต					
โครงการ : พัฒนาสมรรถนะ	จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม	คน	300	จัดโครงการอบรมไปแล้ว 3 พื้นที่ มีผู้เข้าร่วมการอบรม 150 คน	50	ไม่บรรลุ
ภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ	ดีมาก	ดีมากที่สุด	100	บรรลุ
โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมจากอดีตสู่ปัจจุบันและอนาคต						
โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	ผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	350	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 350 คน	100	บรรลุ
ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเกิดการตระหนักรู้ในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำในพื้นที่	ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเกิดการตระหนักรู้ในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำในพื้นที่	ร้อยละ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	100	บรรลุ
โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษา						

6. รายงานค่าเป้าหมายตัวชี้วัด/ผลสัมฤทธิ์ ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมาย : พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Education Institute) ด้วยการบูรณาการองค์ความรู้สู่นวัตกรรม พัฒนาและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงานและการพัฒนาท้องถิ่น การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย และการสร้างนักศึกษาเป็นวิศวกรสังคม เพื่อเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติ

ค่าเป้าหมาย	SSKRU		ILAC	
	แผน	ผล	แผน	ผล
1.ร้อยละของนักศึกษาที่ทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR			75	75
2.จำนวนผู้เข้าร่วมประกวดแข่งขันทักษะทางภาษา			20	22
3.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ <i>(ยังไม่ได้จัดโครงการ)</i>				

ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์มหาวิทยาลัย กับ ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์สถาบันฯ

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์หน่วยงาน	กลยุทธ์หน่วยงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านภาษาให้กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป	
	1. พัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ		-
	2. พัฒนาและปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาการเรียน การสอนที่ปรับเปลี่ยนแนวทาง รูปแบบการเรียนรู้ใหม่ๆ รองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม		1) พัฒนาศักยภาพและทักษะด้านภาษาต่างประเทศ สำหรับนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยให้ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 2) พัฒนาสมรรถนะด้านวิชาการ การให้บริการองค์กร/ท้องถิ่นเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ
	3. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนในลักษณะ การบูรณาการกับปัญหาของท้องถิ่น เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน		-
	4. พัฒนาสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		3) พัฒนาห้องสอบและแบบทดสอบทางด้านภาษาให้ได้ มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด
	5. พัฒนาสมรรถนะอาจารย์ผู้สอนให้เป็นมืออาชีพ รองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม		-
	6. พัฒนาศักยภาพของมหาวิทยาลัยให้พร้อมในการ ออกไปพัฒนาท้องถิ่นสังคม และประเทศชาติ		1) พัฒนาศักยภาพและทักษะด้านภาษาต่างประเทศ สำหรับนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยให้ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 2) พัฒนาสมรรถนะด้านวิชาการ การให้บริการองค์กร/ท้องถิ่นเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ หน่วยงาน	กลยุทธ์ หน่วยงาน
	7. ส่งเสริมกระบวนการวิศวกรสังคมเป็นกลไกการพัฒนา Soft Skill และคุณลักษณะของนักศึกษา และบัณฑิตให้เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง ผ่านรูปแบบการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน		-
	8. พัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ให้มีประสิทธิภาพ		-

โครงการ/กิจกรรม

โครงการและกิจกรรม	SSKRU		ILAC	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. โครงการ : ทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR			บรรลุ	
2. โครงการ : ประกวดแข่งขันทักษะทางภาษา			บรรลุ	
3. โครงการ : พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ <i>(ยังไม่ได้จัดโครงการ)</i>				

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

เป้าหมาย : มุ่งส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันที่ทำการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อดำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของชุมชน และพัฒนาให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

ค่าเป้าหมาย	SSKRU		ILAC	
	แผน	ผล	แผน	ผล
1. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการงานศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี			45	50
2. จำนวนประเทศเพื่อนบ้านที่เดินทางไปดำเนินกิจกรรม			2	2
3. จำนวนผู้เข้ารับฟังการเสวนาทางวิชาการ หัวข้อ "แนวทางการสร้างสรรค์หลักสูตรและการจัดประสบการณ์เรียนรู้ เพื่อปลูกจิตสำนึก รักถิ่น รักชาติ"			40	40
4. จำนวนผู้รับรางวัล "เพชรศรีพทุฑธศวร" ประจำปีพุทธศักราช 2567			7	7
5. จำนวนผู้เข้าร่วมงานไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์			80	100
6. จำนวนผู้เข้ารับฟังการเสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย			40	40
7. จำนวนผู้เข้าร่วมงานสืบสานประเพณีสงกรานต์			100	120
8. จำนวนผู้เข้าร่วมงานวันลอยกระทง			1,000	2,000
9. จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 13 ตุลา			100	100
10. จำนวนผู้เข้าร่วมงาน 14 กุมภาพันธ์ วันราชภัฏ			100	100

ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์มหาวิทยาลัย กับ ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์สถาบันฯ

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ หน่วยงาน	กลยุทธ์ หน่วยงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : การอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ของท้องถิ่นและของชาติ	
	1. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นทุนทางสังคม และสร้างองค์ความรู้ทาง วัฒนธรรมสู่นานาชาติ		2) ส่งเสริมการเผยแพร่ การอนุรักษ์ การสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น บนพื้นฐาน ความหลากหลายทางวัฒนธรรม 5) สนับสนุนการศึกษา ค้นคว้าวิจัย และบูรณาการ องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น
	2. ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เศรษฐกิจ สร้างสรรค์		3) ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้เข้ากับยุคสมัยเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่า 4) บูรณาการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อ สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียนและชุมชน ท้องถิ่น
	3. ส่งเสริมการอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น		-
	4. พัฒนาศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นศูนย์การเรียนรู้ เพื่อการศึกษา การวิจัย และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม		1) พัฒนาศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นศูนย์การ เรียนรู้เพื่อการศึกษา การวิจัยและการอนุรักษ์ ทรัพยากรและสิ่งที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม 5) สนับสนุนการศึกษา ค้นคว้าวิจัย และบูรณาการ องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น

โครงการ/กิจกรรม

โครงการและกิจกรรม	SSKRU		ILAC	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. โครงการ : อบรมเชิงปฏิบัติการงานศาสนพิธี รัฐพิธีและราชพิธี			บรรลุ	
2. โครงการ : เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน			บรรลุ	
3. โครงการ : ศรีสะเกษศึกษา			บรรลุ	
4. โครงการ : ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ			บรรลุ	
5. โครงการ : ไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์			บรรลุ	
6. โครงการ : พัฒนาศักยภาพกิจกรรมดนตรีนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งและ วงโปงลาง			บรรลุ	
7. โครงการ : เสวนาวิชาการประวัติศาสตร์สยามในสังคมไทย			บรรลุ	

โครงการและกิจกรรม	SSKRU		ILAC	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
8. โครงการ : อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณีและวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์			บรรลุ	
9. โครงการ : สืบสานประเพณีสงกรานต์			บรรลุ	
10. โครงการ : วันลอยกระทง			บรรลุ	
11. โครงการ : ครบรอบวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ 3			บรรลุ	
12. โครงการ : วันแม่แห่งชาติ				

ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ

เป้าหมาย : พัฒนาระบบการจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีความทันสมัย รวดเร็วโปร่งใส มีประสิทธิภาพ และมีธรรมาภิบาล รองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคตและสนับสนุนให้บุคลากรได้รับการพัฒนาตนเอง บุคลากรปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่นและจงรักภักดีต่อองค์กร

ค่าเป้าหมาย	SSKRU		ILAC	
	แผน	ผล	แผน	ผล
1. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี			85	85
2. ร้อยละของบุคลากรได้รับการพัฒนาศักยภาพ			80	80
3. คะแนนการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนัก			4.62	5

ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์มหาวิทยาลัย กับ ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์สถาบันฯ

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์หน่วยงาน	กลยุทธ์หน่วยงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การพัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพ		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการที่ดี	
	1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการและการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยให้ทันสมัย และมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล		1) ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภายในองค์กร ด้วยกระบวนการ PDCA
	2. ปรับปรุงฐานข้อมูลของมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นข้อมูลสารสนเทศประกอบการบริหารจัดการ และการวางแผนพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัย		4) พัฒนาฐานข้อมูล องค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น งานวิจัย และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
	3. สร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงาน องค์กรภาครัฐภาคเอกชน เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย		3) สร้างเครือข่ายและความสัมพันธ์กับชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชนในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
	4. ปรับเปลี่ยนทัศนคติและพัฒนาสมรรถนะการปฏิบัติงานของบุคลากรให้มีความเป็นมืออาชีพ สอดคล้องกับมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของมหาวิทยาลัย		2) เสริมสร้างค่านิยมสำนึกองค์กรและพัฒนา ศักยภาพบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงาน สอดคล้องกับยุคไทยแลนด์ 4.0

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ หน่วยงาน	กลยุทธ์ หน่วยงาน
	5. พัฒนาระบบบริหารสินทรัพย์และรายได้ของมหาวิทยาลัยให้เกิดมูลค่าเพิ่ม เพื่อการพึ่งพาตนเองได้อย่างมีเสถียรภาพและยั่งยืน		-
	6. ส่งเสริมบรรยากาศมหาวิทยาลัยแห่งความสุข ให้บุคลากรมีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความรักความผูกพันต่อองค์กร มีความสุข ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ		2) เสริมสร้างค่านิยมสำนึกองค์กรและพัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงาน สอดคล้องกับยุคไทยแลนด์ 4.0

โครงการ/กิจกรรม

โครงการและกิจกรรม	SSKRU		ARIT	
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. โครงการ : พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ กลไกการบริหารความเสี่ยง การประกันคุณภาพการศึกษาด้านการทํานุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม			บรรลุ	
2. โครงการ : ส่งเสริมคุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมความโปร่งใส ให้กับบุคลากร ITA (ยังไม่ได้จัดโครงการ)				
3. โครงการ : บริหารจัดการสำนักงานอํานวยการ			บรรลุ	

โครงการในแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (งบบุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมาย : พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Education Institute) ด้วยการบูรณาการองค์ความรู้สู่นวัตกรรม พัฒนาและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ บูรณาการเรียนการสอนกับการทำงานและการพัฒนาท้องถิ่น การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์และ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย และการสร้างนักศึกษาเป็นวิศวกรสังคม เพื่อเป็นผู้นำการ เปลี่ยนแปลงในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติ

ค่าเป้าหมาย	SSKRU		ILAC	
	แผน	ผล	แผน	ผล
1. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 1			50	50
2. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 2			50	50
3. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับ ชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 3			50	50

ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์มหาวิทยาลัย กับ ประเด็นยุทธศาสตร์/กลยุทธ์สถาบันฯ

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์หน่วยงาน	กลยุทธ์หน่วยงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	ยกระดับคุณภาพการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	พัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านภาษาให้กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป
	1. พัฒนาหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ที่สอดคล้องกับการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ		-
	2. พัฒนาและปรับปรุงกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาการเรียน การสอนที่ปรับเปลี่ยนแนวทางการเรียนรู้นวัตกรรม รองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม		1) พัฒนาศักยภาพและทักษะด้านภาษาต่างประเทศสำหรับนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
	3. พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนในลักษณะการบูรณาการกับปัญหาของท้องถิ่น เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน		-
	4. พัฒนาสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		3) พัฒนาห้องสอบและแบบทดสอบทางด้านภาษาให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด
	5. พัฒนาสมรรถนะอาจารย์ผู้สอนให้เป็นมืออาชีพ รองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคม		-
	6. พัฒนาศักยภาพของมหาวิทยาลัยให้พร้อมในการออกไปพัฒนาท้องถิ่นสังคม และประเทศชาติ		2) พัฒนาสมรรถนะด้านวิชาการ การให้บริการองค์กร/ท้องถิ่นเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ
	7. ส่งเสริมกระบวนการวิจกรสังเคราะห์เป็นกลไกการพัฒนา Soft Skill และคุณลักษณะของนักศึกษา และบัณฑิตให้เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง ผ่านรูปแบบการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน		-
	8. พัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ		-

7. ผลงานที่โดดเด่น ได้รับรางวัล

บุคลากร/หน่วยงาน ได้รับผลงานที่โดดเด่น และได้รับรางวัล

บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นายอนุชิต ผู้มีสัตย์ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ได้รับรางวัล "เพชรศรีพทุทเศศวร" สาขาการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในงานพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี 2567 วันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ ห้องประชุมศรีพทุทเศศวรไฮเออร์เตอร์ อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ



เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เวลา 9.30 น. นางสาวชนากัด มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานอํานวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้เข้ารับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” จากนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช 2567 จัดโดย สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ณ โรงแรม Beelive อ.เมือง จ.สุรินทร์



วงโปงลางผกาอำวน มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้รับรางวัล การโชว์วงยอดเยี่ยม ในการประกวด วงโปงลางชิงถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม ราชกุมารี เนื่องในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 22 “ตะดาต ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ลานย่าโม) จังหวัดนครราชสีมา



วันที่ 3 ธันวาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม ได้เข้ารับเกียรติบัตรผู้มีอุปการคุณต่อวิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ ประจำปี 2566 โดยมีพระเดชพระคุณพระ ธรรมราชานุวัตร เจ้าคณะภาค 10 ประธานคณะกรรมการประจำวิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธี ณ หอประชุมพระพุทธพรมณี (วิบูลย์ กลยาโณ) วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ ต.น้ำคำ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ



ภาคผนวก

ภาพกิจกรรม
การดำเนินงาน ในรอบ 6 เดือน
(1 ตุลาคม 2566 – 30 มีนาคม 2567)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

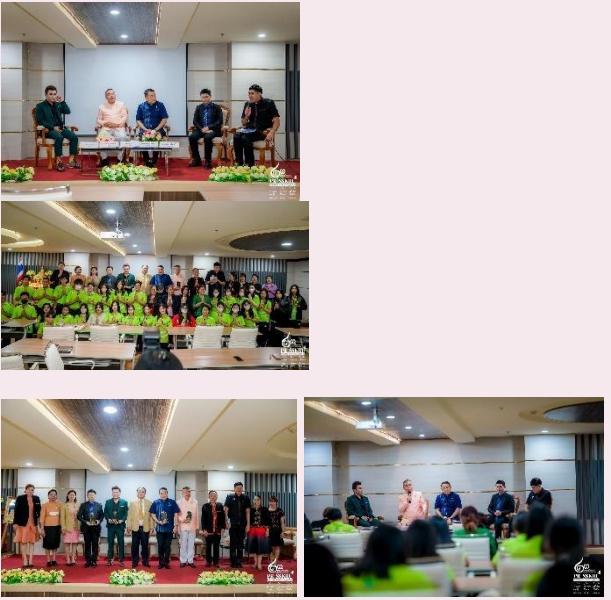
ดำเนินกิจกรรมและเข้าร่วมกิจกรรม

ในรอบ 6 เดือน (1 ตุลาคม 2566 – 30 มีนาคม 2567)

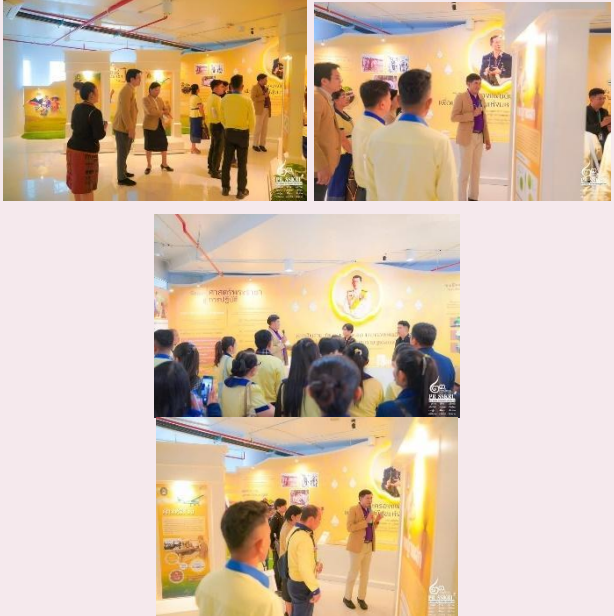
กิจกรรม	ภาพประกอบ
วันพุธที่ 4 ตุลาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ และบุคลากรผู้รับผิดชอบงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำโครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX ณ ห้องประชุมสุขวิช รังสิตพล โรงแรมศรีพฤทธาลัย ราชภัฏสัมมนาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานในการประชุมดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อให้คณะกรรมการดำเนินงานได้ร่วมกันวิเคราะห์และขับเคลื่อนการจัดทำโครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป	
วันที่ 7 ตุลาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานในการดำเนินการจัดการสอบ TOEFL ITP สำหรับนักเรียนโรงเรียนสตรีสิริเกศ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการ MoU เพื่อที่จะให้นักเรียนนำผลสอบไปสมัครเรียนต่อในหลักสูตรอินเตอร์หรือหลักสูตรที่กำหนดในคุณสมบัติ จำนวน 92 คน ณ ห้องสุขวิช รังสิตพล ศรีพฤทธาลัย ราชภัฏสัมมนาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ การดำเนินการสอบเป็นไปด้วยความเรียบร้อยด้วยดี	
วันที่ 12 ตุลาคม 2566 ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันฯ พร้อมด้วยบุคลากรในสังกัดดำเนินกิจกรรมเนื่องในวันนวมินทรมหาราช โดยมี รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานในพิธีทำบุญตักบาตรเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ ศาลาประดิษฐานพระพุทธรูป ราชภัฏมุนีศรีสะเกษ โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมในพิธีวาระโอกาส 13 ตุลาคม 2566 เป็นวันแห่งการสวรรคตครบ 7 ปี หรือเรียกว่า สัตตมวรรษ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทยเป็น	

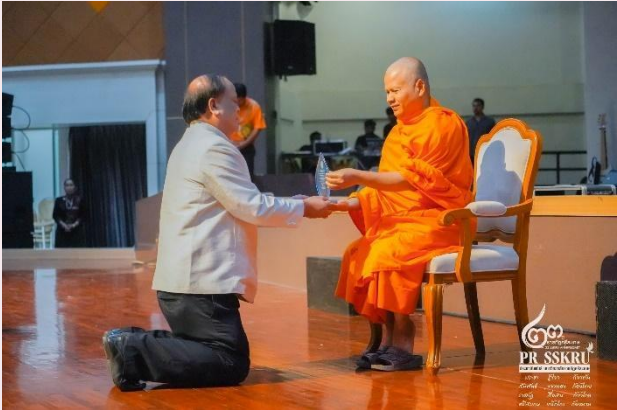
กิจกรรม	ภาพประกอบ
ล้านพันอย่างหาที่สุดมิได้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้กำหนดชื่อวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ว่า "วันนวมินทรมหาราช" ตามที่ รัฐบาลได้ขอพระราชทานพระมหากรุณาและ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 26 กันยายน 2566 รับทราบการกำหนดให้วันที่ 13 ตุลาคมของทุกปีเป็น "วันนวมินทรมหาราช" สืบไป	
วันที่ 18 ตุลาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ครั้งที่ 5/2566 ณ ห้องประชุมสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
วันที่ 27 ตุลาคม 2566 เวลา 08.00 น. ณ บริเวณชั้น 1 ณ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีนำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ร่วมกิจกรรมจบกาแฟ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างหน่วยงานของแต่ละคณะอีกด้วย	
เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2566 ณ วัดป่าศรัทธาธรรม รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี มอบหมายให้อาจารย์ ดร.ชูวิทย์ นาเพีย รองอธิการบดี รักษาการแทนอธิการบดี ได้นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมพิธีทอดกฐินสามัคคี ณ วัดป่าศรัทธาธรรม ต.โพธิ์ อ.เมืองศรีสะเกษ จ.ศรีสะเกษ โดยมียอดบริจาคกฐินสามัคคีของมหาวิทยาลัยฯ จำนวน 49,999 บาทถ้วน รวมจำนวนปัจจัยทั้งสิ้น จำนวนปัจจัยทั้งสิ้น 547,940 บาท (ห้าแสนสี่หมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน)	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
วันที่ 20 พฤศจิกายน 2566 เวลา 10.30 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้นางสาวชนากัด มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานอำนวยการได้เข้าร่วมจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี เป็นประธานในการประชุม พร้อมด้วยคณะกรรมการจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 เวลา 11.30 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากโรงเรียนอ้อมขาด-หนองตะเคียน สังกัดสำนักงานเขตการศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 1 นำโดยท่านทวีศักดิ์ สังข์วงษ์ ผู้อำนวยการ เข้าเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ที่ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
เมื่อวันพุธที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรได้จัดโครงการ "สำราญแห่งศรัทธา สมมาสายนที สืบสานไทยวิถี ประเพณีลอยกระทง" มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ประจำปี พ.ศ.2566 ณ หนองน้ำศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานภาพแสนายกร รักษาการแทนอธิการบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาจากทุกคณะ สำนัก เข้าร่วมในกิจกรรมอย่างมากมาย	
วันที่ 22 มกราคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ และทีมวิจัยได้นำเสนอวิจัยเชิงพื้นที่ (บพท.) เรื่อง ชุขันธ์-อยู่ดีมีสุข: การจัดการทุนทางวัฒนธรรมบนฐานคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวิถีท้องถิ่นเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ชุมชน ณ ห้องประชุมสำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2567 ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ ได้นำบุคลากรเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ หรือ EdPEX โดยได้รับเกียรติจากคุณมานะศักดิ์ หงษ์คำชัย หัวหน้าหน่วยมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นวิทยากร	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ ได้ดำเนินโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 1 ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ณ โรงเรียนเทศบาล 1 วัดเจียงอี ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 3-4,10-11 กุมภาพันธ์ 2567 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด มีท่านสฤทธิ นาควารินทร์ ที่ปรึกษาหอการค้าจังหวัดศรีสะเกษ,สมาชิกสภาเทศบาลเมืองศรีสะเกษ, นางเรวดี สีหะวงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล 1 (วัดเจียงอี) เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดด้วย	
รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการฯ เป็นประธานเปิด โครงการเสวนาวิชาการ ประวัติศาสตร์ สายมูในสังคมไทย โดยมี ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผศ.ดร.พนธ์พันธ์ เลิศจันทรางกูร ผู้อำนวยการศูนย์พณิชยการวิ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นักโหราศาสตร์และพิธีกรรมศาสนพิธี นายพัชรพงศ์ศิริญ จันทศิลา ประธานชมรมโหราศาสตร์แกรนด์เฮลท์ ผศ.ดร.นพรัตน์ ฉัตรเพชรตระกูล ที่ปรึกษาสมาคมพุทธบริษัทได้รับพระบรมโพธิสมภาร และนายณภัทร แซ่เฮ้ง ที่ปรึกษานักธุรกิจ และองค์กรต่างๆ โหราจารย์นักพูด สร้างแรงบันดาลใจ ปลุกพลังด้านความสัมพันธ์ และการสื่อสาร ในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2567 ตั้งแต่เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมราชมรรคา อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	
วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2567 ผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ พร้อมด้วยบุคลากรของสถาบันฯ ได้เข้าร่วมประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 “โม โอบบาย จุมคะเนียง” และมี ผศ.ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ กล่าวต้อนรับประธานและเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งทั่วประเทศ และ ดร.ทวีวัฒน์ วิจิตรปัญญารักษ์ ประธานสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดการประชุมและพิธีลงนาม (MOU) ความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
กระทรวงวัฒนธรรม กับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย 38 แห่ง เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนพันธกิจทางวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มอบรางวัล “ราชภัฏคุณากร” แก่นางสาวชนาก็ค มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานอำนวยการและ มอบรางวัลปราชญ์ท้องถิ่น “ภูมิราชภัฏ” แก่นางแก่นแก้ว ใจแข็ง ปราชญ์ชาวบ้าน ณ โรงแรมบีพี อ.เมือง จ.สุรินทร์	
วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยกร รักษาการแทนฯ ประธานในพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ งานด้านศาสนพิธี รัฐพิธี และราชพิธี โดยมี ผศ.ดร. อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์การดำเนินโครงการ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถและสมรรถนะในการปฏิบัติงานพิธีการ ในการอบรมโครงการนี้ได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 2 ท่าน ได้แก่ 1.นายลือชัย เลพล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ 2.นายปัญญา กล่อมปัญญา นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ โดยมี อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เข้าร่วมจำนวน 45 คน ณ ห้องประชุมราชมรรคา อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	 
วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 ณ หอประชุมที่ปรางค์กู่มีโขติ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยกร รักษาการแทนฯ นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ร่วมทำบุญตักบาตรและร่วมพิธีถวายราชสดุดีพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงพระราชทานนาม “ราชภัฏ” ให้แก่วิทยาลัยครูทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535 และได้มีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้อัญเชิญตราพระราชลัญจกรส่วนพระองค์เป็นตราประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏ นับเป็นสิ่งที่น่ายกความภาคภูมิใจสูงสุดมาสู่ขามหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ดังนั้นวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถือว่าเป็น วันราชภัฏ ซึ่งขามหาวิทยาลัย และถือเป็นการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยเช่นกัน	  

กิจกรรม	ภาพประกอบ
	
วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 10.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการได้มากำกับการสอบภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ห้อง AEP ของโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.1-3) มีผู้มีสิทธิสอบทั้งสิ้น 230 คน ขาดสอบ 19 คน รวมผู้เข้าสอบ 211 คน ณ อาคารศูนย์ภาษา และอาคารพัชรกิติยาภา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 10.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการ ได้มอบหมายให้อาจารย์ธัญพงศ์ สารรัตน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการได้เป็นวิทยากรบรรยายความรู้เกี่ยวกับห้องนิทรรศการที่ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมให้กับคณะครูจาก Krou Yeung School จากราชอาณาจักรกัมพูชา นำโดย Mr. Yin Sopheap พร้อมทั้งคณะนักเรียน ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 เวลา 18.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ ได้เข้าร่วมพิธีเปิดอย่างเป็นทางการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 "ตะดาต ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม" งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	
วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 ณ สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนฯ เป็นประธานนำบุคลากรเข้าร่วมในพิธีวันคล้ายวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (สภศ.) ครบรอบ 3 ปี "เพชรศรีงาม 3 ปีแปงสร้างมา ส่งภาษาศิลป์ศิริโสข" โดยมีผศ.ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันกำหนดจัดงานวันคล้ายวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (สภศ.) ครบรอบ 3 ปี โดยมีพิธีทำบุญตักบาตร	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
ข้าวสารอาหารแห้ง พระสงฆ์ จำนวน 9 รูป ถวายจตุปัจจัยไทยธรรม พระสงฆ์อนุโมทนา กรวดน้ำ รับพร เสร็จพิธี	
ภาพการมอบเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมการแข่งขันการตอบถามภาษาอังกฤษ เนื่องในวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ครบ 3 ปี ทั้งหมด 11 ทีม ณ ห้องราชมรรคา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
เมื่อวันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการได้แสดงความยินดีกับนายอนุชิต ผู้มีสัตย์ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สังกัดสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ได้รับรางวัล เพชรศรีพุทธเศรษฐ์ สาขาทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2567 และร่วมแสดงความยินดีกับบุคลากรของสถาบันฯที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ครบทุกคน	
วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา .รองศาสตราจารย์ ดร. ประภาศิต อานุภาพแสนยากกร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธานในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล "เพชรศรีพุทธเศรษฐ์" ประจำปี 2567 โดยมีรายนามดังต่อไปนี้ 1.สาขาศาสนาและ ขนบธรรมเนียมประเพณี พระศรีญาณวิเทศ (พิมล ญาณวิโมโล ป.ธ.9) เจ้าอาวาสวัดปากน้ำมิชิแกนเมืองสเตอริงไฮด์ รัฐมิชิแกน ประเทศสหรัฐอเมริกา และเจ้าอาวาสวัดพิมลมงคลาราม 2.สาขานุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นายประธาน ต้นรุ่งเรืองกิจ เจ้าพนักงานป่าไม้อาวุโส กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์ 3.สาขาศิลปะการแสดง นางยุวดี มีบุญ วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม 4.สาขาศิลปะการแสดง นายอภิสิทธิ์ จันทะเสน ศิลปิน นักร้อง	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
5.สาขาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม นายตรีเทพ ศรีสุข ครูผู้ช่วย โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ นายอนุชิต ผู้มีสัตย์ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และนางสาวเปรมฤทัย โลสันเทียะ นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ผู้มีผลงานเชิงประจักษ์ และทำคุณประโยชน์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อท้องถิ่น ได้แก่ 1.นางฉลวย ชูศรีสัตยา รางวัล "ภูมิราชภัฏ" 2566 2.นางแก่นแก้ว ใจแข็ง รางวัล "ภูมิราชภัฏ" ณ ห้องประชุมศรีพุทธเศรษฐ์ไฮเตอร์ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	  
วันที่ 3 มีนาคม 2567.สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการ “ไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์ ประจำปี 2567” ณ อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม (หลังเก่า) โดยมีพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ บวงสรวงกองละครศรีพุทธเศรษฐ์ มีนางสาวชนมณัฐ รอดบุญธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธี จากนั้น มีพิธีไหว้ครูบูชาบรมครูแห่งงานศิลป์ เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับนักแสดง ทีมงานกองละครศรีพุทธเศรษฐ์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหสา พลนิล รองอธิการบดี และ นายอภิศักดิ์ แซ่จิ่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ นายวิทยา วิรารัตน์ ประธานสภาวัฒนธรรม จังหวัดศรีสะเกษ และผู้บริหารหัวหน้าส่วนราชการ เข้าร่วมในพิธีครั้งนี้	  
วันที่ 6 มีนาคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการ พร้อมด้วยอาจารย์กวินวัฒน์ หิรัญบุรณะ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฯ ฝ่ายภาษาได้ส่งมอบ Score Report ไปรายงาน	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
ผลคะแนนการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR นักเรียนในโครงการ AEP,EP โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย ซึ่งสอบไปเมื่อวันที่ 17-18 กุมภาพันธ์ 2567 ที่ผ่านมา แก่ท่าน ดร. จิตตนาถ สิงห์โต ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย และ คณะครู เพื่อนำไปวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็งในการพัฒนาทักษะทางภาษาของนักเรียนแต่ละรายบุคคลและแต่ละระดับชั้นต่อไป	
วันที่ 8 มีนาคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ พร้อมด้วยบุคลากรได้ดำเนินการจัดการสอบ TOEFL ITP ให้กับนักเรียนโรงเรียนสตรีสิริเกศ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ณ ห้อง 4408 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ผู้นักเรียนเข้าสอบทั้งสิ้น จำนวน 76 คน ขอขอบคุณท่าน คณบดีและบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ที่อนุเคราะห์ห้องสอบในการจัดการสอบในครั้งนี้	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยอาจารย์อัมพพงค์ สารรัตน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ นางสาวชนาก็ค มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการได้เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ "การพัฒนาสถาบันตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี 2567-2570 ระหว่างวันที่ 11-13 มีนาคม 2567 ณ โรงแรมยูเพลส มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	
วันที่ 8 มี.ค. 2567 นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รมว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) พร้อมด้วย ดร.จันทร์เพ็ญ เมฆาอภิรักษ์ ผู้ตรวจราชการกระทรวง อว. ศ.ดร. ชูกิจ ลิ้มปิจำนงค์ ผอ.สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) นายพันธุ์เพิ่มศักดิ์ อารุณี ผอ.กองขับเคลื่อนและพัฒนาการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม สำนักงานปลัดกระทรวง อว. และคณะ ลงพื้นที่ จังหวัดศรีสะเกษ เพื่อตรวจเยี่ยมมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ (มรภ.ศรีสะเกษ) โดยมี รศ.ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี มรภ.ศรีสะเกษ คณาจารย์ และ	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
นักศึกษา ให้การต้อนรับ ณ ห้องประชุมพระยาไกรภักดี ชั้น 2 ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.ศรีสะเกษ	
วันที่ 18 มีนาคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการ พร้อมด้วยอาจารย์กวิณวัฒน์ หิรัญบุรณะ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ นางสาวจิรัฐฎิการณ บัญต่อ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ได้ส่งมอบผลสอบ TOEFL ITP ให้กับคู่ค้าความร่วมมือทางวิชาการ ดร.ภูมิภัทร มาลี ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศรีสะเกษ และคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ที่ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดสอบ TOEFL ITP ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2567 ที่ผ่านมา	
วันที่ 19 มีนาคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมด้วยบุคลากรจัดโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น รุ่นที่ 2 ณ ห้องประชุมองค์การบริหารส่วนตำบลพยุห์ อ.พยุห์ จ.ศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 19-22 มีนาคม 2567 โดยได้รับเกียรติจากท่านปวิข รัตวาลย์ นายอำเภอพยุห์ เป็นประธานในพิธีเปิด มีผู้เข้าอบรม จำนวน 50 คน	
วันที่ 10 เมษายน 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ พร้อมด้วยบุคลากรได้เข้าร่วมพิธีอัญเชิญน้ำสรงพระราชทาน พระพุทธมหามุนี (หลวงพ่อดำ) พระคู่บ้านคู่เมืองศรีสะเกษ ในงาน “บูชาพระใหญ่ ไหว้วัดรุษสงกรานต์ สานวัฒนธรรมราช” ประจำปี 2567 ณ วัดมหาพุทธาราม พระอารามหลวง ตำบลเมืองเหนือ อำเภอเมืองศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 10 - 16 เมษายน 2567	
วันที่ 28 มีนาคม 2567 รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากร รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ"การเขียนแบบประเมินค่างานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น (เส้นทางการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของสายสนับสนุน)" ณ ห้องสุขวิช รังสิตพล ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาการอเนกประสงค์ บุญขง วิสมหมาย	

กิจกรรม	ภาพประกอบ
(ศรีพุทธาลัย ราชภัฏสกลนคร) โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. พงษ์ศักดิ์ ทองพันธ์ รองอธิการบดี มีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรได้ มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และทราบแนวทางในการพัฒนางานของตนเองเพื่อกำหนด ระดับตำแหน่งที่สูงขึ้นสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน รวมถึงการจัดทำผลงานทางวิชาการและแนวทางในการพัฒนางานของตนเอง รวมถึงการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากผู้ได้รับตำแหน่งสูงขึ้น (พี่ดูแลน้อง) เพื่อนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้องต่อไป ในการนี้ ทางสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ส่งบุคลากรเข้าอบรม จำนวน 3 คน 1) นางสาวชนากัด มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงาน 2) นางสาวกัญญภัทน์ ไสกระจำง หัวหน้าศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม 3)นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร หัวหน้างานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	  
วันที่ 10 เมษายน 2567 ณ บริเวณศาลาประดิษฐานพระพุทธราชภัฏมณีศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานภาพ แสนยาร รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ร่วมพิธีทำบุญและสงฆ์พระพุทธรูปเนื่องในโอกาสประเพณีวันสงกรานต์ประจำปี 2567 "ราชภัฏศรีสะเกษสืบสาน มหาสงกรานต์ มรดกวัฒนธรรมไทย ประจำปี 2567" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ของไทย สร้างความเป็นสิริมงคลให้กับหน่วยงาน และสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากร	   
วันที่ 17 เมษายน 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ ได้มอบหมายให้นางสาวชนากัด มุลกะกุล หัวหน้าสำนักงานอำนวยความสะดวกได้เข้าประชุมกำกับ ติดตามการดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินการภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ตามเกณฑ์แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT)	 
วันที่ 27 เมษายน 2567 เวลา 9.30 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการฯ ได้เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 3 ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กิจกรรมอบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับประชาชน โดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 27-30 เมษายน 2567 ณ วัดป่าพิมลมังคลาราม ตำบลทุ่งไ้ย อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ	   

กิจกรรม	ภาพประกอบ
วันที่ 28 เมษายน 2567 นายอนุพงศ์ สุขสมนิตย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ ให้เกียรติมาเยี่ยมชมกิจกรรมโครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รุ่นที่ 3 ณ วัดป่าพิมลมังคลาราม อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ โดยมีพระศรีญาณวิเทศ เจ้าอาวาสวัดป่าพิมลมังคลาราม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการ, นายมหาหิงค์ ไพโรสิน, นายอาลัย หงษ์ทอง ที่ปรึกษาวัดป่าพิมลมังคลาราม ให้การต้อนรับ	

คณะผู้จัดทำ

รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานภาพแสนยากร	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู	ประธานกรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิดศักดิ์ ฉายถวิล	รองประธานกรรมการ
4. อาจารย์กวิวัฒน์ หิรัญบุรณะ	รองประธานกรรมการ
5. อาจารย์ธัญพงค์ สารรัตน์	รองประธานกรรมการ
6. นางสรวิทย์ ชัยนิคม	กรรมการ
7. นางสาวปัญญชิตา ปกรณ์พิริวิชญ์	กรรมการ
8. นางสาววันวิสาข์ นัยเนตร	กรรมการ
9. นายอนุชิต ผู้มีสัตย์	กรรมการ
10. นางสาวจิรัฐฎิการณ บัญต่อ	กรรมการ
11. นางสาวชนาภัก มุลกะกุล	กรรมการและเลขานุการ
12. นายกิตติพงศ์ สอนเจริญ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



IIAC